Biganos Culture

Saison 2022 • 2023

SOMMAIRE

3 **ÉDITO**
4-5 **CALENDRIER DE LA SAISON**
6-7 **OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE**

LES SPECTACLES

8 **« Monsieur vs ou + = Madame »** [danse]
9 **« POIDS, POUÂ, POUAH »** [danse]
10 **« QUARTUOR POUR UN DUO »** [théâtre]
11 **« OLI PARK »** [culture urbaine]
12 **chien noir** [concert]
13 **« PAPRIKA »** [théâtre]
14 **« HELIUM »** [danse]
15 **« RETOUR À L'ANORMAL »** [comédie]
16 **« LA MOUSTOUCHE »** [théâtre]
17 **« AM STRAM GRAM »** [art du cirque]
18 **« QUI A SUICIDE ANGELA »** [théâtre]
19 **« KOU-KOU ! »** [danse et musique]
20 **« ADDITION »** [théâtre]
21 **« LOELA »** [concert]
22 **« DIDON & ENÉE REVISITED » ONBA** [opéra]
23 **« TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR »** [théâtre]
24 **« CHEMINS »** [marionnettes]
25 **AYMERIC LOMPRET** [humour]
26 **« BAZAR DES MÔMES »** [festival jeune public]
27 **« CHACUN SA CROIX »** [théâtre]
28 **« NE FAITES JAMAIS CONFIANCE À UN COWBOY »** CALI [concert]
30 **« SANS TAMBOUR NI TROMPETTE »** [théâtre]
31 **MEUF'IN** [concert]
32 **« LA GRANDE RÉPARATION »** [concert]
33 **« LES CONCERTINES »** [concert]

34 **MÉDIATION POUR LES SCOLAIRES**

36 **... ET ÉGALEMENT !**
37 **CONNAISSANCE DU MONDE**

38 **RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS**
39 **ÉQUIPE & MENTIONS OBLIGATOIRES CONTACTS**

Édito

Comme un paquet cadeau que l'on ouvre, sous l'emballage, vous allez découvrir dans cette plaquette des pépites d'émotions sélectionnées pour tous : du tout-petit à la silver génération.
Espace culturel, Médiathèque, Petite enfance, Jeunesse et Vie associative : les services municipaux se sont mobilisés pour faire éclore de beaux projets qui rythmeront votre année.
Car cette nouvelle saison est encore plus ambitieuse que les précédentes, tant par son contenu que par les nouveautés qu'elle propose. Ancrée dans l'identité culturelle de l'Espace Lucien Mounaix, vous y trouverez de la chanson française bien sûr, mais aussi de l'humour, du théâtre, de la danse... Le Théâtre des Salinières et Connaissance du monde s'inviteront sur plusieurs dates, pour une offre culturelle diversifiée et ouverte à tous.
La Ville s'ouvre au monde culturel en renforçant ses liens avec ses partenaires tels que l'iddac, l'OARA ou la FNCC et accueillera des résidences artistiques. Elle sera également - et avec enthousiasme! - partenaire cette année des Festivals Cadence et le Bazar des Mômes avec les communes du territoire. Autant de manières de créer du lien !
Nous avons fait le choix de soutenir l'éveil à la culture en proposant des spectacles spécialement dédiés aux élèves boïens. Cette année, nous allons encore plus loin en faisant venir les artistes dans les écoles maternelles et primaires pour « vivre » la culture !
Un projet culturel est fait pour évoluer, s'adapter... C'est pourquoi vous serez également invités à participer à sa réécriture tout au long de l'année par des ateliers, des évènements... Avec en ligne d'horizon, la naissance d'un Tiers-Lieu, qui sortira de terre en 2026.
Nous vous invitons à pousser la porte de l'Espace culturel Lucien Mounaix... Soyez curieux, venez vibrer, vivre des émotions et faire vivre la Culture à Biganos, partout, pour tous...

Très bonne saison culturelle à tous!

Bruno Lafon
Maire de Biganos
Président de la COBAN

Bérangère Hérissé
Adjointe à la Culture

Marie Compère
Conseillère municipale
Éducation artistique et culturelle

Calendrier

SPECTACLE	ARTISTE / COMPAGNIE	DATE	HORAIRE	TARIF
OUVERTURE SAISON CULTURELLE		17 ET 18 SEPT	TOUTE LA JOURNÉE	Gratuit
« LE CHILI »	Connaissance du Monde	21 SEPT	17H	8,5 € 7,5 €
« MONSIEUR VS OU + = MA-DAME »	Festival Cadences Cie Auguste Bienvenue	23 SEPT	19H	25 € 10 € 7 €
« POIDS, POUÂ, POUAH »	Cie La collective	1ER OCT	10H & 11H	Gratuit
« LES ALPILLES »	Connaissance du Monde	5 OCT	17H	8,5 € 7,5 €
« QUATUOR POUR UN DUO »	Théâtre des Salinières	7 OCT	20H30	20 €
« OLI PARK »	Cie Origami	15 OCT	17H30	Gratuit
	chien noir	21 OCT	20H30	15 € 12 €
« PAPRIKA »	Théâtre des Salinières	4 NOV	20H30	20 €
« HONG KONG »	Connaissance du Monde	9 NOV	17H	8,5 € 7,5 €
« HELIUM »	Art session	12 NOV	11H	Gratuit
« RETOUR A L'ANORMAL »	Collectif les Éblouis	18 NOV	20H30	6 €
« LE CAMBODGE »	Connaissance du Monde	30 NOV	17H	8,5 € 7,5 €
« LA MOUSTACHE »	Théâtre des Salinières	2 DEC	20H30	20 €
« AM STRAM GRAM »	Cie Née d'un doute	10 DEC	10H	Gratuit
« QUI A SUICIDE ANGELA »	Théâtre des Salinières	6 JANV	20H30	20 €
« L'ANTARCTIQUE »	Connaissance du Monde	11 JAN	17H	8,5 € 7,5 €
« KOU-KOU ! »	Cie Emilbus	14 JANV	10H & 11H	Gratuit
« ADDITION »	Théâtre des Salinières	3 FEV	20H30	20 €
« LOELA »	Ceïba et Laura Garonni	11 FEV	10H & 11H	Gratuit
« DIDON & ENÉE REVISITED »	ONBA	1ER MARS	20H30	8 € 5 €

« TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR »	Théâtre des Salinières	**3 MARS**	**20H30**	**20 €**
« CHEMINS »	Cie La naine rouge	**11 MARS**	**10H & 11H20**	**Gratuit**
	Aymeric Lompret	**18 MARS**	**20H30**	**15 € 12 €**
« TIMIDE »	Cie Ici commence	**26 MARS**	**11H**	**Gratuit**
« ULYSSE, OU L'IMPOSSIBLE RETOUR »	Cie Petits silences	**29 MARS**	**18H**	**Gratuit**
« LES CAILLOUX SAUVAGES »	Groupe Anamorphose	**1ER AVR**	**10H & 11H**	**Gratuit**
« CHACUN SA CROIX »	Théâtre des Salinières	**7 AVR**	**20H30**	**20 €**
« NE FAITES JAMAIS CONFIANCE À UN COWBOY »	Cali	**22 AVR**	**20H30**	**20 € 15 €**
« SANS TAMBOUR NI TROMPETTE »	Anne Renier et Nicolas Soullard	**28 AVR**	**20H30**	**8 € 5 €**
« L'AUVERGNE »	Connaissance du Monde	**3 MAI**	**20H30**	**8,5 € 7,5 €**
	Meuf'in	**5 MAI**	**20H30**	**6 €**
« LA GRANDE RÉPARATION »	Cie Momatique	**13 MAI**	**9H45 & 11H**	**Gratuit**
« LES CONCERTINES »	Francis Passicos	**10 JUIN**	**10 & 11H**	**Gratuit**

Ouverture de la saison culturelle

Comme un paquet cadeau que l'on ouvre, sous l'emballage vous découvrirez des pépites d'émotions sélectionnées pour tous !

Samedi 17 et dimanche 18 Septembre

Tout public

SAMEDI

10h et 11h : ***« Le concertino »*** avec Beatriz Salmerón Martín

14h30 : ***« Goodbye Persil »*** par la Cie l'Arbre à Vache

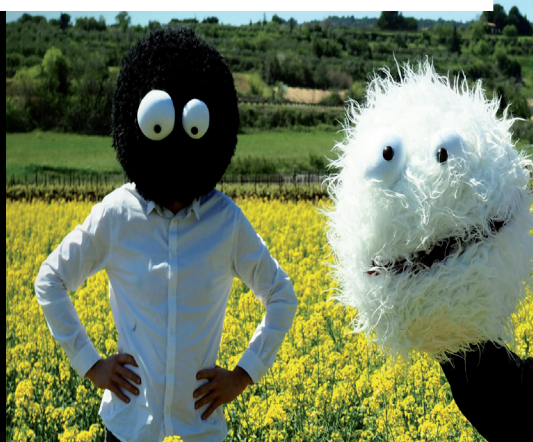
15h30 : ***« Je me laisse porter »*** par la Cie Les Petites Secousses avec réservation obligatoire sur le site : **jemelaisseporter.petitessecousses.fr** pour cette déambulation artistique dans des lieux insolites

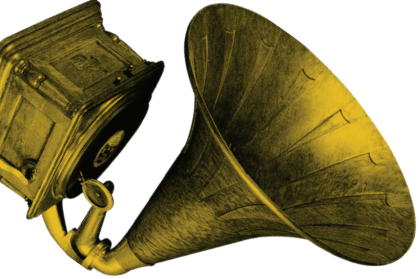
19h30 : ***inauguration***

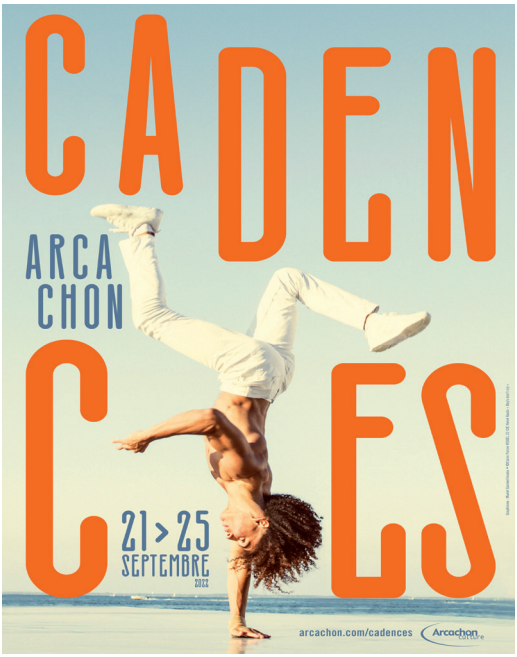
20h30 : ***« Le pogo des marmots »*** par Captain Parade

DIMANCHE

11h : ***« Muppet Rapsody »*** par la Cie Anonima Teatro







Danse

ven. 23 SEP
19h | Tarifs : 25 € - 10 € - 7 €

Réservation :
Guichet du théâtre de l'Olympia
Site : arcachon.com/culture
Tel : 05 57 52 97 75

« MONSIEUR VS OU + = MADAME »

Cie Auguste Bienvenue

La volonté de cette création est de revisiter plusieurs types de danse : le rock, la salsa ou encore la kizomba afin de transcrire la passion, la complicité, la domination, la tension, le rejet, la rupture, la réconciliation... qui peut exister dans les relations homme/femme.
Il s'agira d'une danse contact, dialoguant avec les émotions des différents interprètes. La danse sera amplifiée par l'expressions des chants, des textes et des instruments.
Khalil Hentati, compositeur de la précédente création de la compagnie, réalisera la musique électro-acoustique.

Avec : Bienvenue Bazié et Auguste Ouédraogo
Chorégraphie : Auguste Ouédraogo
Danseuses | **danseurs** : Jessica Yactine, Sandra Sainte Rose Franchine, Bienvenue Bazié, Auguste Ouédraogo
Slameur | **comédien** : Maras Chanteuse - musicienne : Gaëlle Amour
Anthropologue : Marie Lorillard - **Dramaturge :** Moïse Touré
Création lumière : Fabrice Barbotin - **Composition musicale :** Khalil Hentati (AKA Epi)
Création costumes : Vincent Dupeyron - **Production :** Wa Tid Saou / Cie Auguste-Bienvenue

Site : auguste - Bienvenue.com

Arcachon culture
Théâtre Olympia
scène conventionnée d'Intérêt National « Art en territoire » pour la Danse

Danse

sam. 1er OCT

10h et 11h | Gratuit
À PARTIR DE 6 MOIS
Réservation à la Médiathèque

« POIDS POUÂ POUAH ! »

Cie La collective

Poids Mouche, poids Coq, poids Plume, poids Lourd…
C'est quoi le Poids ?
C'est Toi, C'est Moi
Debout entre le Ciel et la Terre !
Le Poids murmuré, roulé, là curieux, joyeux, ici rebondi, versé, déversé, chuté,
Une traversée poétique, sensorielle, une installation plastique, ludique, une courte forme chorégraphique à susciter la curiosité, éveiller les sensations, stimuler l'imaginaire…

Auteures et interprètes : Camille Fauchier et Laëtitia Vieceli
Regard extérieur et création sonore : Soslan Cavadore

Site : lacollectivedanse.com

Théâtre

ven. 7 OCT

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Frédéric Bouchet, Karinne Lejeune, Jean-Baptiste Bouye et Julie Uteau
Mise en scène : Frédéric Bouchet

Fier comme un coq, jaloux comme un pou et fermé comme une huître !

«QUATUOR POUR UN DUO»

Comédie de Didier Caron

Julien soupçonne sa femme Karine de le tromper avec un autre homme.
Pour la ramener à lui, il invente un plan machiavélique : la rendre jalouse à son tour. Comment ? En embauchant une jeune comédienne, la sulfureuse Cindy, pour jouer le rôle de sa maîtresse. Mais Karine a des doutes, et souhaite rencontrer cette soi-disante maîtresse.
Victime de sa propre stratégie, Julien va rapidement se retrouver coincé entre Cindy qui prend un peu trop son rôle à cœur, et Karine qui, avec la complicité de son ami Olivier, est loin d'avoir dit son dernier mot.
Résultat : deux appartements, deux camps, et chaque soir la même question : qui dormira où ?

PLUS D'INFOS : Didier Caron est comédien, scénariste et auteur de théâtre. Connu pour son personnage de Robert Bineau dans la série « Blague à part », on lui doit aussi « Un vrai bonheur », pièce qu'il a lui-même adaptée au cinéma en 2005. Après 10 ans à la tête du Théâtre Michel à Paris, il décide de se consacrer à l'écriture et à la mise en scène.

Pièce du Théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Spectacle

sam. 15 OCT

17h30 I Gratuit

Skate Park - Parc Lecoq
Dans le cadre du Festival jeunesse de la Ville

Avec : Elliott Amrouche, Valentin Belot, Esteban Castera, Maena Chainon, Marius Merlo-Machado, Hugo Nagbe, Nils Teynié, Lorca Rubi-Miossec

« OLI PARK »

Dans un skate park...

Dans un skate park un groupe de jeunes adolescents et adolescentes se sont retrouvés.
Ils et elles ont saisi leur planche mais pas que. Ils ont de 13 à 18 ans, sont initié.e.s aux pratiques urbaines (skate/ danses urbaines/ vélo/ parcours).
Ils organisent une communauté, préparent des rituels, se lancent des défis. Ils mettent en partage du savoir, ils s'observent et nous oublient.
Leur Skate Park devient, un instant, un plateau de cinéma, une scène de théâtre, un podium antique sur lequel, grâce à leurs « rides », ils et elles tissent la toile de fond d'une jeune humanité en devenir.

Conception et chorégraphie : Gilles Baron
Ecriture du texte et dramaturgie : Adrien Cornaggia
Musiques originales : Vincent Jouffroy
Conception visuelle : Ory Minie
Création costumes et accessoires : Marion Guérin
Scénographie & Création lumières : Florent Blanchon
Régie générale et son : Kevin Grin
Construction : Olivier Boutillier, Elvis Artur
Coordination, médiation : Esther Fontanet
Production, diffusion : Emmanuelle Paoletti

Crédit photo : Oryminie **Site :** gillesbaron.com/oli-park/

Concert

ven. 21 OCT

20h30 I Tarifs D : 15 € - 12 €

chien noir

Malgré son nom d'artiste, chien noir aime les chansons douces, chien noir est le nom d'un pirate dans « L'île au trésor » de Stevenson.
Il a composé son premier EP chez lui à Bordeaux, seul.
Sur des arrangements pointillistes de guitares, pianos et programmations électroniques, il interprète ses chansons d'une voix gracile qui évoque le paradis perdu de l'enfance. En surface, ses chansons ressemblent à d'aimables comptines pour grands. Accrocheuses et légères, on a envie de les écouter en boucle. Et puis de plonger en elles, parce qu'il y a un monde sous la surface.
Les chansons intimes de chien noir ne sont pas tristes, elles se libèrent de la nuit et de ses fantômes, elles ont un petit sourire en coin et donnent envie de danser au-dessus du vide, de chantonner en dodelinant de la tête, soudain plus légère.

Assurément un talent, un artiste à découvrir.

Site : naiverecords.com

Théâtre

ven. 4 NOV

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Laura Luna, Marine Ségalen, Jean-Marc Cochery, Antoine Tissandier et Thibault Marissal
Mise en scène : Marine Segalen

Comme un bulldozer lancé à pleine vitesse sur un magasin de porcelaine !

« PAPRIKA »

Comédie de Pierre Palmade

Eva est une femme pétillante avec un humour décapant, très indépendante et douée d'un certain sens de la fête. Lorsqu'un matin, Luc, un beau jeune homme qui prétend être son fils, sonne à sa porte, elle n'ose pas lui avouer son identité. Commence alors un enchaînement de mensonges qu'elle va avoir beaucoup de mal à gérer. C'est le moins que l'on puisse dire. D'une part, grâce à son concierge qui lui voue un amour aveugle et platonique, d'autre part malgré la bonne volonté de sa meilleure amie stripteaseuse et gaffeuse, tout cela agrémenté d'un pompier bien trop sexy. C'est certain, ça ne va pas manquer de piquant et d'éclats de rires !

PLUS D'INFOS : Créée en 2018 au Théâtre de la Madeleine avec Victoria Abril et Jean-Baptiste Maunier, Paprika est la dernière comédie en date de Pierre Palmade dans laquelle on retrouve tout son talent.

Pièce du Théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Danse

sam.
12 NOV
11h | Gratuit
À PARTIR DE 3 ANS
Réservation à la Médiathèque

Avec : Laëtitia Vignes
Mise en scène : Hélène Boutard
Création lumière : Matthieu Chauvet

Art session production

« HÉLIUM »

Dans la station de contrôle, on s'affaire aux dernières vérifications techniques.
Compte à rebours, mise à feu, décollage !
C'est ainsi que débute le vol spatial de notre « astrodanseuse » vers un monde inconnu, différent, surprenant, stimulant !
Sous le regard curieux de la technicienne du poste de contrôle restée à terre avec les spectateurs, la spationaute nous emporte d'un pas léger dans une danse autour des astres, vers un voyage poétique à la découverte de sensations nouvelles, d'expériences insolites et d'espaces infinis habités par l'air et le vent.
Images hypnotiques, chorégraphies aériennes, objets tourbillonnants « HÉLIUM » est une invitation à l'émerveillement.

Crédit photo : Fabien Perry - **Site :** artsession1.wixsite.com

Comédie dramatique

ven. 18 NOV

20h30 I Tarif unique : 10 €

À partir de 10 ans

Avec : Juliette Tomyn, Marjorie Piovi, Maxime Pédano et Maxime Nauleau

Collectif les Éblouis

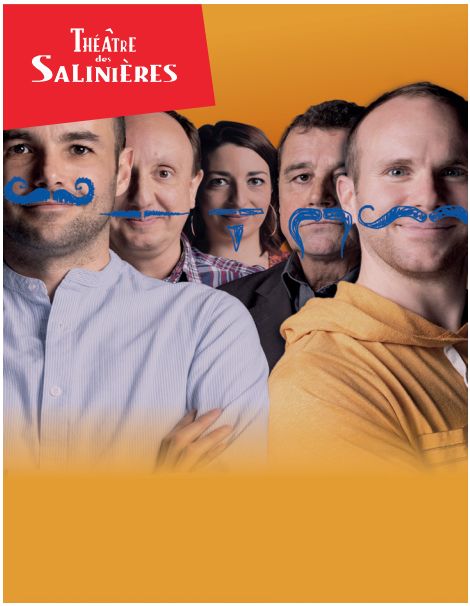
« RETOUR À L'ANORMAL »

Une famille très modeste. Un père, Eugène, ouvrier à l'usine, sa femme, Gina, traductrice et mère au foyer, et leur fille Édith, atteinte d'une maladie dégénérative, vivent une vie simple, semblable à tant d'autres, remplie de difficultés, de banalités et de petits plaisirs fugaces.

Pour les 15 ans d'Édith, son parrain, Athanase, vieil ami de la famille, vivant seul reclus dans la forêt depuis plusieurs années, lui fait la surprise de sa visite.

Elle ne l'a jamais vu mais elle admire l'intelligence et le mystère de sa personnalité au travers de la relation épistolaire qu'ils entretiennent depuis son enfance.

Un retour inattendu qui va bousculer la vie jusqu'alors paisible de la famille, provoquant un questionnement sur l'idéal de vie et la résurgence de souvenirs perdus.



Théâtre

ven. 2 DEC

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Alexis Plaire, Hubert Myon, Maïlys Fernandez, Didier Poulain et Franck Bevilacqua
Mise en scène : Alexis Plaire

On pourrait supporter toutes les moustaches du monde...sauf celle là !

« MOUSTÂCHE »

Comédie de Fabrice Donnio et sacha Judaszko

Quand l'homme le plus discret de la terre, gentil et plutôt timide, se retrouve avec la chose la plus voyante et dérangeante en plein milieu du visage.
Aujourd'hui est un grand jour pour Sylvain : il doit faire la connaissance de son futur beau-père, passer un entretien d'embauche capital et prendre de grandes décisions.
Mais alors qu'il se prépare, une panne d'électricité l'empêche de se raser complètement et le laisse avec une petite moustache... la moustache d'Hitler.

PLUS D'INFOS : Créée en 2018 au théâtre de la Gaîté Montparnasse dans une mise en scène de Jean-Luc Moreau, « LA MOUSTÂCHE » est l'une des plus grandes réussites du genre. Avec un sujet original, un dialogue irrésistible, des coups de théâtre ahurissants et des personnages délirants, les auteurs Fabrice DONNIO et Sacha JUDASZKO frôlent la perfection pour ne pas dire le génie !

Une partie de la recette sera reversée au profit du Téléthon

Pièce du Théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Danse

sam. 10 DEC

10h | Gratuit - À PARTIR DE 3 ANS

Réservation à la Médiathèque

« AM STRAM GRAM »

Cie Née d'un doute

Les adultes l'analysent, les enfants l'expérimentent : à travers le jeu, on pose les jalons de sa façon d'être au monde.
En inventant une histoire, en construisant un décor, une cabane, en imaginant un voyage ou un paysage, on écrit un peu de soi.
La compagnie explore dans « Am Stram Gram » les possibilités foisonnantes des jeux d'enfants pour mettre en lumière le grand jeu des relations et de la construction de soi dans cette déroutante humanité.
A partir des éléments d'un cube métallique, à la fois structure, décor, abri, vaisseau, métaphore du soi qui se construit, les artistes développent un langage corporel ludique, mettant en jeu les techniques de suspension, le parkour et les portés acrobatiques.
Manipulant tour à tour le métal, le bois et le corps vivant, accumulant, assemblant, démontant et peut-être détruisant les propositions successives jusqu'à trouver le bon déséquilibre...

Auteures et interprètes : Camille Fauchier et Laëtitia Vieceli
Regard extérieur et création sonore : Soslan Cavadore

Site : cieneedundoute.com

Théâtre

ven. 6 JAN

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Laura Luna, Emmanuelle Cazal, Marine Ségalen, Frédéric Bouchet, David Mira-Joveret Romain Veziat
Mise en scène : Frédéric Bouchet

Il aurait fallu l'enquêteur le plus doué. Malheureusement !

«QUI A SUICIDÉ ANGELA ?»

Comédie policière de Frédéric Bouchet

Dans les années 30 en Angleterre. Après tant d'années passées à l'étranger, Angela Willford est de retour définitivement chez sa sœur Martha.
Pour « marquer » son retour, Angela réunit certains de ceux qu'elle a connus jadis : la starlette de cinéma Kimberley Weeler, le Docteur Spencer, Lady Gladstone accompagnée de son neveu perturbé, et l'inspecteur Pidgeon, un policier pour le moins déconcertant.
Les invités à peine arrivés, on découvre Angela morte, le téléphone coupé et une panne de funiculaire bloque tout ce joli monde sur place, au moins jusqu'au lendemain soir.
L'inspecteur Pidgeon débute alors immédiatement l'enquête.
Et si Pidgeon avait besoin aussi de vous !

PLUS D'INFOS : Cette enquête à l'ancienne, qui tient les spectateurs en haleine jusqu'au dénouement, est une comédie avec un humour très « British ». L'inspecteur Pidgeon, qui n'est pas sans rappeler un Columbo ou un Clouseau de la « Panthère rose », ne va en rien simplifier l'enquête.
Comme Pidgeon le dit lui-même dans la pièce : « Si encore on était sur une scène de théâtre, je pourrais me faire aider par les spectateurs, mais là… » Quoi que… Vous n'êtes peut-être pas au bout de toutes vos surprises !

Pièce du Théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Danse & musique

sam. 14 JAN

10h et 11h | Gratuit

À PARTIR DE 1 AN

Réservation à la Médiathèque

Avec : Marion Girard et Laurie Batista

« KOU-KOU ! »

Cie Emilbus

« Kou-kou ! » est un spectacle musical et dansé en forme de cache-cache spectaculaire, interactif et qui a pour but d'initier les enfants, dès leur plus jeune âge, à la Jam (moment d'improvisation musical et chorégraphique).
Un moment ludique et poétique où l'enfant est invité a développé son écoute et jouer avec les propositions du présent, pour intégrer le final du spectacle en entrant dans l'univers de la JAM. À partir d'une première partie de spectacle qui sensibilise les enfants aux matières sonores et dansées, dans un décor changeant en cartons, nous les invitons à partager un temps d'improvisation ensemble.

Crédit photo : Pierre Planchenault - **Site :** emilbus.net

Théâtre

ven. 3 FEV

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Romain Losi, Jean-Baptiste Bouye et Yannick Bautista
Mise en scène : Frédérick Bouchet

Payer une addition conduit quelquefois à régler aussi quelques divisions

« ADDITION »

Comédie de Clément Michel

Hier soir, Axel a invité ses deux meilleurs amis Jules et Antoine à dîner au restaurant. Ce matin, il regrette d'avoir payé l'addition et leur demande de le rembourser. Antoine sort son chéquier, Jules sort de ses gonds, et tout d'un coup, le trio d'amis de longue date va imploser.
Une comédie qui raconte un week-end pendant lequel trois amis, en pleine crise de la quarantaine, vont tout compter : leurs défauts, leurs manques, leurs jalousies, leurs coups bas, leurs maîtresses et même leurs points au ping-pong...

PLUS D'INFOS : Clément Michel est également l'auteur des pièces : Le Carton, Début de fin de soirée, Le Grand Bain et Une Semaine Pas Plus, toutes présentées aux Salinières ces dernières années. Ses pièces sont jouées dans le monde entier et Addition, sa dernière comédie, a été créée en 2016 au Théâtre de la Gaîté Montparnasse avec Sébastien Castro, Stéphan Guérin-Tillie et Clément Michel lui-même.

Pièce du Théâtre des Salinières avec Atlantic Produc-

Concert

sam. 11 FEV

10h et 11h | Gratuit

À partir de 3 mois

Réservation à la Médiathèque

Avec : Ceïba et Laura Carroni

« LOÉLA »

Après le beau succès de Petits pas voyageurs, Ceïba et Laura ont imaginé une nouvelle création.
Loéla est un spectacle musical autour de l'eau créé en Mars 2022.
Ceïba et Laura Caronni invitent les tout-petits et ceux qui les accompagnent dans un voyage musical autour du cycle de la vie à travers celui de l'eau.
Leurs voix se tissent et se métissent, se conjuguent aux vibrations du violoncelle et des percussions.
Un univers tendre et poétique pour faire bruisser la musique de l'eau et la douce sonorité des premières fois, dans une scénographie légère, enveloppante, inspirante et une mise en scène invitante.
Ceïba et Laura chantent et voyagent en plusieurs langues et s'accompagnent de leurs instruments en très grande proximité avec les enfants dans une scénographie légère et poétique qui permettra une belle et juste rencontre...
Une nouvelle création musicale où la vibration des voix, du violoncelle et des percussions invitent au voyage les tout petits, éveille leurs sens et leur curiosité et laisse rêveurs les plus grands.

Site : kieki.fr

Opéra

mer. 1er MARS

20h30 | Tarifs B : 8 € - 5 €

OPÉRA NATIONAL BORDEAUX

«DIDON & ENÉE REVISITED»

Cette nouvelle académie regroupe de jeunes artistes en émergence sélectionnés pour être accueillis en résidence pendant un an par l'Opéra National de Bordeaux et par plusieurs partenaires en vue de mettre en œuvre un projet créatif autour d'un grand opéra du répertoire.
Pendant plusieurs mois, ces jeunes artistes travaillent ensemble dans l'esprit d'un atelier collaboratif, pour faire naître une adaptation libre et engagée de Didon et Énée de Henry Purcell.
L'histoire de Didon est intemporelle : la reine Didon aime le prince Énée, mais une sorcière tente de ruiner cette idylle…

Destinée à accompagner l'insertion professionnelle des jeunes artistes, l'Académie se structure actuellement pour permettre l'apprentissage des métiers de la scène. Réunissant chanteurs, instrumentistes, metteurs en scène, scénographes, compositeurs, chefs et chefs de chant, cette académie fonctionnera comme un laboratoire de création puis comme une troupe itinérante.
Pépinière de jeunes talents ayant terminé leurs études supérieures, les jeunes artistes seront accueillis pendant un an en résidence à l'Opéra National de Bordeaux et dans des lieux partenaires afin de produire chaque année un projet autour d'un opéra du grand répertoire.
Dans un esprit d'atelier collaboratif, les jeunes artistes travailleront ensemble à faire naître une adaptation libre et engagée de l'œuvre choisie.
Des auditions seront réalisées afin de sélectionner ces jeunes artistes en prenant en compte les critères de diversité, de parité et de territorialité tout en gardant une ouverture sur le plan national et européen.
Cette production sera intégrée à la programmation de l'Opéra, présentée au Grand-Théâtre avant de tourner en région avec des décors et des costumes des collections de l'Opéra de Bordeaux avec un principe de recyclage ou de réemploi.
Avec le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet, Grand Mécène de l'Académie

Production : Opéra National de Bordeaux

Théâtre

ven. 3 MARS

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Frédéric Bouchet, Laura Luna, Didier Poulain et Julie Uteau
Mise en scène : Frédérick Bouchet

Supprimer son mari n'est pas toujours chose facile !

«TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR»

Comédie de Bob Martet

Jean vit avec Marie, la femme qu'il aime depuis toujours. Mais il est également amoureux d'une jeune femme et l'avoue à sa femme. Marie, amoureuse d'un homme de son âge, demande à Jean de la laisser partir, mais celui-ci refuse. Il aime bien sa vie : sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir.
Au bout du rouleau, Marie demande à son amant, pharmacien, de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on s'acharner pour le tuer ?
Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que : « Tant qu'il y a de l'amour »...
Ce n'est pas mort.

PLUS D'INFOS : Cette comédie a été créée en 2017 au Théâtre de la Michodière dans une mise en scène d'Anne Bourgeois, avec Patrick Chesnais, Marie-Anne Chazel, Laurent Gamelon et Valérie Begue.
L'auteur, est également comédien. On a pu le voir au théâtre, dans Thé à la menthe ou t'es citron (Molière 2011 de la meilleure pièce comique), et au cinéma, dans L'élève Ducobu, de Philippe De Chauveron, ou encore Lucy, de Luc Besson.

Pièce du Théâtre des Salinières avec Atlantic Produc-

Marionnettes

sam. 11 MARS

10h et 11h20 | Gratuit

À PARTIR DE 3 ANS

Réservation à la Médiathèque

Avec : Kévin Jouan et Margaux Boisserand ou Juliette Genty-Cousin

« CHEMIN(S) »

Cie La Naine Rouge

Rose et Bleu, deux jeunes enfants, ont chacun leur chemin de la couleur de leur prénom, attribué à leur naissance. Comme beaucoup d'enfants lorsqu'ils se croisent, chacun a un a priori sur l'autre car, c'est bien connu, « les garçons cherchent la bagarre » et « les filles ne font que pleurer ». Ils se retrouvent alors aspirés à l'intérieur d'un grand livre illustré, un conte de sorcière dans lequel ils apprendront à accepter l'autre et à choisir les paysages et les couleurs de leur chemin en oubliant leurs préjugés.

Crédit photo : Catherine Passerin - **Site :** les3a.fr

Humour

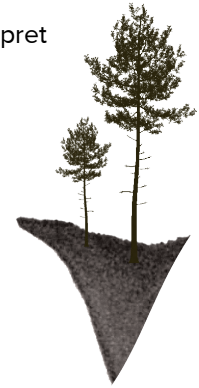
sam. 18 MARS

20h30 I Tarifs D : 15 € - 12 €
À partir de 14 ans

Auteur, interprète : Aymeric Lompret
Co-auteur : Pierre-Emmanuel Barré

AYMERIC LOMPRET

Après son dernier spectacle, « Tant pis », Aymeric Lompret revient sur scène et ça c'est, Tant mieux.



Crédit photo : Stéphane Kerrad

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

En partenariat avec les communes de Marcheprime, Arcachon, Arès, Biganos, Le Barp, Le Teich, Mios et Salles.

Cie Ici commence

« TIMIDE »

Récit et jeu : Remi Labrouche
Texte : Catherine Verlaguet
Mise en scène : Adeline Détée
Création sonore : Fred Lasnier

26 MARS
11h
Lieu : Parc Lecoq
GRATUIT
À PARTIR DE 4 ANS

Quand on le voit comme ça, on ne se rend pas bien compte. Mais au milieu des autres enfants, on voit bien qu'il est tout petit, Lucas.
Il n'a pas grandi depuis qu'il est entré à l'école. Parce qu'il a tout le temps peur, Lucas. Peur qu'on lui pose des questions, de répondre aux questions ; peur qu'on le regarde, de mal faire, de trop bien faire, de se faire remarquer... «Il est timide, comme on dit.»

Groupe Anarmorphose

« ULYSSE, OU L'IMPOSSIBLE RETOUR »

Texte et mise en scène : LAurent Rogero
Jeu : Gloria Da Queija, Laurent Rogero et Elise Servières
Lumière : Stephane Le Sauce
Production : Julie Lacoue-Labarthe
Diffusion : Laurie Arrecgros

29 MARS
18h
Lieu : Espace culturel
TARIFS B : 8 € - 5 €
À PARTIR DE 9 ANS

« Me voilà ! Hermès, le dieu messager de la bonne nouvelle : « Ulysse, la punition est levée : tu peux enfin rentrer chez toi ! » Ça commence bien, non ? La suite ne sera sûrement pas aussi simple. Heureusement : sinon ce serait l'ennui, et il n'y aurait pas de spectacle... »
Cela fait dix ans qu'on a perdu la trace d'Ulysse.

Cie Les cailloux sauvages

« PETITS SILENCES »

Mise en scène et photo : Zaz Rosnet
Jeu : Bastien Authié, Macha Léon
Création lumière : William Renard
Régie : William Renard ou Etienne Coussirat
Scénographie : Hannah Daugreilh
Costume : Marion Guérin
Construction : Patrice Châtelier

1ER AVR
10h et 11h
Lieu : Espace culturel
GRATUIT
À PARTIR DE 9 MOIS

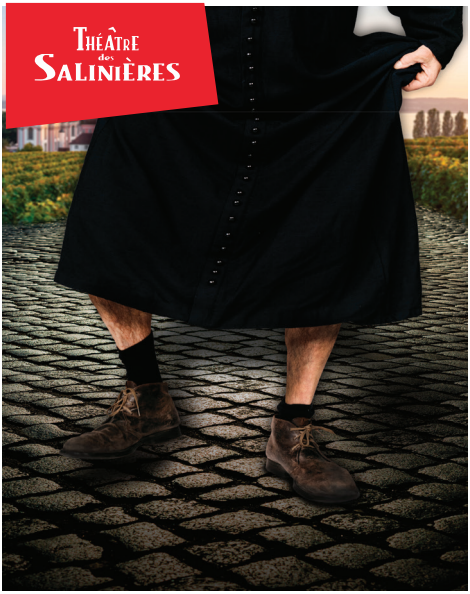
Corps paysage, main personnage, parole organique, danse bavarde.
Que serait un langage qui se passerait de mots ? A quel endroit nous touche ce qui se passe en silence, ce qui se dit par l'image ? Les enfants sauront, d'instinct.
Ils auront peut-être envie de prendre part à cette conversation, à cette construction. Se sentant invités, par les regards, des élans du corps, des sons, des installations... à entrer en relation.

Théâtre

ven. 7 AVR

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Hubert Myon, Jean-Marc Cochery, David Mira-Jover, Nora Fred et David Theboeuf
Mise en scène : David Mira-Jover



Remue-ménage au presbytère

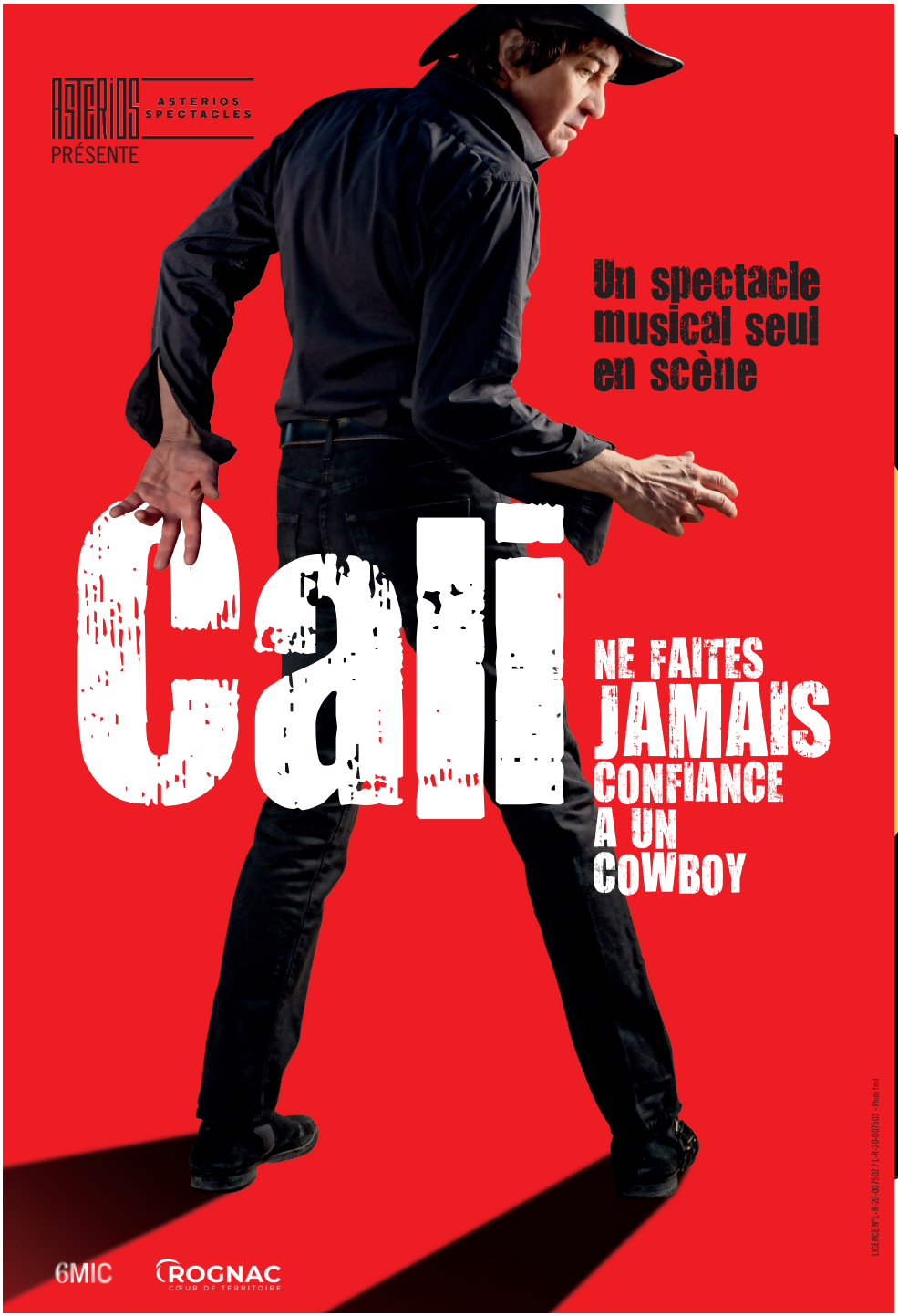
« CHACUN SA CROIX »

Comédie de Jean-Christophe Barc

A Saint-Crépin, rien ne va plus… on annonce la fermeture du café-tabac-épicerie. Il faut réagir, et vite. Le maire, incompétent notoire, est bien incapable de trouver une solution. Mais qui peut sauver la situation ? Il faudrait trouver d'urgence un jeune couple pour rouvrir l'épicerie et reprendre le café-tabac. Avec l'arrivée inopinée de Rosa, une ex-taularde belle comme un cœur et débrouillarde à souhait, la maladresse musicale de Victor, le benêt du village, les talents culinaires de Janine, la bonne du curé, et surtout le dynamisme de l'abbé Caporal, le curé du village plutôt « Grande gueule », sorte de « Don Camillo » moderne, les résultats dépasseront toutes les espérances. Mais à quel prix ? « Bien mal acquis ne profite jamais », affirme le proverbe. Pas si sûr…

PLUS D'INFOS : Cette comédie truculente, menée de main d'horloger du rire par un Jean-Christophe Barc au faîte de son talent d'auteur dramatique, a été créée à la Comédie Bastille en 2007.

Pièce du Théâtre des Salinières avec Atlantic Productions


ASTERIOS SPECTACLES
PRÉSENTE
Un spectacle musical seul en scène
Cali
NE FAITES JAMAIS CONFIANCE A UN COWBOY
6MIC
ROGNAC
CŒUR DE TERRITOIRE
LICENCE N°1-R-20-007502 / L-R-20-007503 - Photo Inst

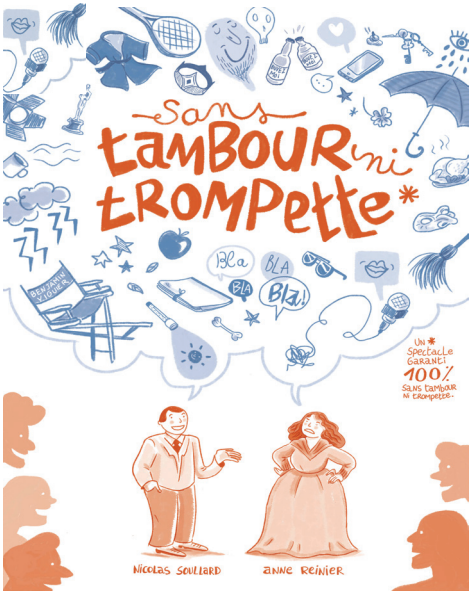
Concert

sam. 22 AVR

20h30 I Tarifs : D 20 € - 16 €

Depuis 20 ans Cali se balade entre chanson et rock.
En 2022, c'est en solo que Cali nous embarque dans une formule débordante d'émotions et de générosité avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.
Note d'intention de ce seul en scène
Un road-movie, un road-concert peut-être…
Un banc, un réverbère quelque part…
Un homme se réveille et balbutie des mots comme s'il venait de renaître…
« Avant j'étais chanteur… ».
Seul avec ses souvenirs vécus ou fantasmés, il se promène guitare en bandoulière. Un vieux piano traîne peut-être là…
Des chansons qu'il vient de composer la nuit dernière sur son banc. Des chansons d'amour, d'amitié, des chansons qui parlent des gens qui manquent…
Et puis d'autres…
Celles de la vie d'avant…
Quand il était Cali ?
Amour, humour, poésie, la vie quoi !
« Quand la légende est plus belle que la vérité, imprimez la légende… » C'est une phrase de John Ford dans « l'homme qui tua Liberty Valence » .
Ne faites jamais confiance à un cowboy.

Crédit photo : Yann Orhan - **Facebook :** brunocali.com



Théâtre

ven. 28 AVR

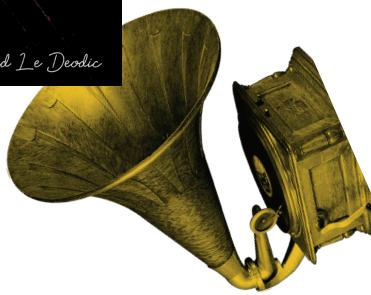
20h30 I Tarifs B : 8 € - 5 €
À partir de 8 ans

Avec : Anne Renier et Nicolas Soullard

« SANS TAMBOUR NI TROMPETTE »

Anne Reinier et Nicolas Soullard sont comédien.ne.s mais attention !
Pas du genre à faire ce métier pour devenir célèbre, enfin c'est ce qu'ils prétendent...
Mais alors pourquoi montent-ils sur scène ?
Ce soir Anne et Nicolas jurent de dire toute la vérité rien que la vérité sur eux-mêmes, sans oublier de mentir aussi, bien sûr, par conscience professionnelle.
Ils plongent le spectateur dans les coulissent surréalistes de leur vie.
La réalité se transforme en fiction bien réelle. Tout est possible.

En résidence pendant une semaine au mois de janvier à l'Espace Culturel
Aide en résidence de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



Concert

ven. 5 MAI

20h30 | Tarif unique : 6 €

MEUF'IN

QUATRE VOIX, UN PIANO, DES FROUS FROUS
Les Meuf'in c'est Audrey, Elsa, Isa, Fanny.
Un univers drôle et décomplexé, entre chansons féminisantes et chorégraphies décalées, leur énergie ne peut que vous emporter !
Tour à tour au piano, aux percus corporelles, aux chœurs fondants et autres bricoles sonores, les quatre complices aux voix parfaitement ajustées se chahutent, s'harmonisent et enchantent vos zygomatiques.
Un spectacle cabaret qui pétille, des textes tendrement acidulés, ces quatre musiciennes accomplies vous entraînent sur leur terrain loufoque et féminisé comme si vous apparteniez à la bande !
Un groupe de chanteuses pétillantes, drôles, aux compositions décapantes.

Piano Voix : Audrey Diribarne, Fanny Cazenave, Isabelle Casaubon et Elsa Cournet
Dans le cadre des P'tites scènes

P'TITES SCÈNES
En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Iddac

Site : lesmeufin.com

Concert

sam. 13 MAI

9h45 et 11h | Gratuit

À partir de 4 ans

Réservation à la Médiathèque

Chant et percussion : Beatriz Salmerón Martin
Guitare et pédaliers : Jeff Manuel

«LA GRANDE RÉPARATION»

Cie MOMATIQUE

LA GRANDE RÉPARATION est une composition musicale originale construite en direct en suivant le parcours d'une goutte d'eau, par deux musiciens : un guitariste et une chanteuse, et avec la participation du public.
Un spectacle où les enfants deviennent acteurs, en réparant les accidents environnementaux qui se présentent sur le chemin d'une goutte d'eau ils vont découvrir la puissance du collectif !

Site : momatique.com

Concert

sam. 10 JUIN

10h et 11h | Gratuit

À partir de 3 ans

Réservation à la Médiathèque

Francis Passicos

« LES CONCERTINES »

Le décor est posé, les instruments accordés, les Concertines vont commencer. Allumer les étoiles sur les verres de cristal, une goutte d'eau glisse le long du sitar, la chanson du moustique sur son bateau, un mot doux pour se dire à bientôt.

Site : francispassicos.com

La Médiation culturelle

La médiation artistique est un « gros mot » qui définit les rencontres entre les artistes et les publics à travers le partage d'expérience, la rencontre et l'expérimentation dans le but, comme dans toute rencontre, de grandir ensemble.

Cette année, les classes qui le souhaitent pourront participer à ces temps avec les artistes de manière à renforcer les passerelles entre enseignement et art !

De la maternelle au CM2, les élèves de Biganos auront la possibilité, pendant le temps scolaire de voir ou de vivre de l'Art !

21 NOV

Lieu : Espace Culturel

À PARTIR DE 5 ANS | SCOLAIRES

Cie La Naine Rouge

« Inclassables »

Avec : Kevin Jouan, Margaux Boisserand et juliette Genty-Cousin

Inclassables conte l'histoire d'un petit garçon solitaire et hypersensible qui « ne rentre pas dans les cases ». Envahi par une anxiété sociale et plusieurs troubles du comportement, dont un attachement singulier au « tic-tac » de son réveil, il affronte un nouveau choc émotionnel dû à son déménagement et cherche à faire face à son nouveau quotidien.

27 JAN

Lieu : Espace Culturel

À PARTIR DE 4 ANS | SCOLAIRES

Cie du Réfectoire

« De l'autre côté »

Avec : Julie Papin et Lucas Chemel
Régie son et lumière : Adeline Détée

Pierre a un frère. Bien trop petit pour jouer. Il s'invente un jumeau de carton, Ogdog, petite fille magique qui vient réveiller l'imaginaire de Pierre en peuplant sa chambre de dinosaures et de pluies multicolores. Et s'il suffisait de se choisir pour être frère et sœur ?
Une fantaisie théâtrale, musicale et dansée pour raconter aux plus jeunes le bonheur d'être deux.

24 FEV

Lieu : Espace Culturel

À PARTIR DE 8 ANS | SCOLAIRES

Collectif O'so

« Mon prof est un troll »

Avec : Roxane Brumachon, Augustin Mulliez, Anaïs Virlouvet

C'est l'histoire de Max et Alice, deux enfants malicieux, qui voient arriver leur nouveau directeur d'école, un troll. Ce troll de directeur instaure un régime totalitaire. Dévore les enfants trop curieux, les envoie à la mine, et les force à manger des choux de Bruxelles au beurre de cacahuète. Ils font alors appel aux adultes, à l'inspecteur des écoles, au policier et au Président de la «Feurance». Malheureusement personne ne se mobilise...

... Et également !

LA FÊTE DE LA MUSIQUE LE 21 JUIN

Une manifestation qui cultive sa différence en privilégiant l'originalité, la découverte de nouvelles créations musicales et artistiques. Mélange de genres et programmation variée, la Fête de la musique à Biganos permet de se retrouver en famille, entre amis pour fêter le premier soir de l'été. En plus des nombreux concerts, viennent s'ajouter des spectacles pour les enfants et du théâtre de rue.

LA MÉDIATHÈQUE TOUTE L'ANNÉE !

La Médiathèque de Biganos accueille le public pour différentes animations, en plus de la programmation jeune public : spectacles, expositions, mois à thèmes, concerts de musiciens locaux, conférences, etc.

Elle met également à disposition plus de 20 000 documents : des livres, des CD, de nombreuses nouveautés et même un kiosque avec des magazines et des journaux à consulter sur place.

LA FÊTE DE LA RURALITÉ

La Fête de la Ruralité rassemble chaque année , en août, plus de 5 000 visiteurs et affiche sa singularité parmi les autres manifestations estivales du Bassin d'Arcachon. Avec un programme digne d'une véritable fête d'antan (démonstrations de matériel agricole d'époque, métiers d'autrefois, produits du terroir, animaux de la ferme...), la Fête de la Ruralité accueille à la fois des familles et des touristes. Elle offre une belle photographie du monde paysan tel qu'il existait autrefois dans les campagnes avec le battage du blé à l'ancienne, le gemmage, les chiens de troupeaux sans oublier le potier, le vannier ou encore le cordonnier...
Durant tout le weed-end, des spectacles, des concerts et autres repas champêtres sont proposés.

Connaissance du monde

Nouvelles Ciné-conférences

Horaire : 17h
Tarifs : 8,50€ (Plein)
7,50€ (Réduit : Senior +60 ans, étudiant -25 ans, scolaire)
et gratuit pour les -12 ans accompagnés d'un adulte

LE CHILI, « LA POÉSIE DES EXTRÊMES »

21 Septembre 2022
Réalisatrice : Anouck Acker

LES ALPILLES, « UN JOYAU AU COEUR DE LA PROVENCE »

5 Octobre 2022
Réalisateur : Yvonnick Seguoin

HONG KONG, « IL ÉTAIT UNE FOIS... »

9 Novembre 2022
Réalisateur : Robert-Emilie Cana

LE CAMBODGE, « LE ROYAUME DES MERVEILLES »

30 Novembre 2022
Réalisateur : Sébastien Braquet

L'ANTARCTIQUE, « AUX CONFINS DU MONDE »

11 Janvier 2023
Réalisatrice : Solène Desbois

L'AUVERGNE, « TERRE DE CARACTÈRE ET DE PASSION »

3 Mai 2023
Réalisateur : Patrick Bureau

LES NOUVELLES CINÉ-CONFÉRENCES
CONNAISSANCE DU MONDE
À L'ÉCRAN, UN FILM · SUR SCÈNE, L'AUTEUR

Renseignements et réservations

ESPACE CULTUREL LUCIEN MOUNAIX
Tel. : 05 56 82 78 35
1, rue Pierre de Coubertin
espaceculturel@villedebiganos.fr
villedebiganos.fr (billetterie spectacles)

MEDIATHÈQUE MUNICIPALE
Tel. : 05 56 03 93 34
1, rue Pierre de Coubertin
mediatheque@villedebiganos.fr

OUVERTURE BILLETTERIE LUNDI 12 SEPTEMBRE 2022 À 9H00

CATÉGORIE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
A	GRATUIT	
B	8 €	5 €
C	10 €	6 €
D	15 €	12 €
E	20 €	16 €

TARIF RÉDUIT
Le tarif réduit s'applique aux allocataires de la prime d'activité, aux demandeurs d'emploi, aux scolaires et étudiants de moins de 25 ans, aux plus de 65 ans, aux partenaires « Musique en live » sur justificatifs.

ATTENTION ! Si vous n'avez pas rejoint vos places 5 mn avant le spectacle, l'Espace culturel se réservera le droit de procéder à leur annulation sans aucune contrepartie.

Les billets sont en vente à la salle de spectacle Lucien Mounaix ou dans le réseau FNAC (magasins FNAC, Géant, Système U, Intermarché, sur fnac.com et francebillet.com) ou via le réseau TicketMaster (magasins E. Leclerc, Auchan, Carrefour, Cultura - Ticketmaster.fr) sauf ceux du Théâtre des Salinières, des « Connaissance du Monde », du spectacle du Festival cadences et du spectacle du Collectif Les Éblouis.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.
Merci pour votre compréhension.

Plan de salle

Équipes

L'ÉQUIPE DE LA SALLE DE SPECTACLE LUCIEN MOUNAIX

Samuel LOISON
Régisseur général

Eric NARDOU
Accueil et administration

Félix REYNAUD
Technicien

Valentin CHAPELET
Agent polyvalent

L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE

Sandrine PLAZA
Responsable de la Médiathèque

Rebecca HUBIER
Agent de bibliothèque

Sindy BELLOCQ
Agent de bibliothèque

AVEC LA PATICIPATION DE
Stéphane LANGAUD
Coordonnateur petite enfance

Mentions obligatoires

La Ville de Biganos est Scène partenaire de **l'iddac**, agence culturelle du Département de la Gironde. Au service du développement culturel des territoires girondins, nous nous engageons ensemble dans des actions de coopération pour soutenir la vie artistique et culturelle et favoriser l'accès de toutes et de tous aux arts et à la culture. **ATLANTIC PRODUCTIONS** 4, rue Buhan 33000 BORDEAUX - Tel : 05 56 48 86 86 - Fax : 05 56 48 86 87 - SARL au capital de 8000€ RCS B401 379 862 – Siret 401 379 862 000 30 - APE 9001Z - Licences artistiques 1-1079297 / 2-1079296 / 3-1079298 – DOS20176643 N°TVA intracommunautaire : FR28401379862000030 **CIE ORIGAMI** Chorégraphe Gilles Baron / Dramaturge Adrien Cornaggia / Production Association Origami/ Coproductions - Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle – Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national / Pau (64) – Le Créac, ville de Bègles (33) – Iddac, agence culturelle du département de la Gironde (33) – OARA / Office artistique de la région NouvelleAquitaine – Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (24) – Le Melkior Théâtre / La gare mondiale (24) / Résidences accueillies par Espaces Pluriels (64) – Le Melkior théâtre-La gare mondiale (24) – LA MECA (33) - La Manufacture CDCN (33) - Scènes de Territoire/Agglo2B (79), une résidence rémunérée OARA.Avec le soutien financier de Bordeaux Métropole / Remerciements à la MJC Berlioz à Pau - le Collège les Châtenades, Christine Jadeau et Florence Marchois. L'association ORIGAMI est soutenue par la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional de Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde, **CIE DU REFECTOIRE** Une production de la Compagnie du Réfectoire / Coproduction : Iddac – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, l'OARA – Ofce Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, les villes de Canéjan, Lormont, Le Teich, Lapouyade/Musik à Pile/la CALI, l'Agora Billère / Avec le soutien de : l'OARA (bourse à l'écriture dramatique), la DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide au projet), de la Spedidam (aide à la création +B.O.), la Ville de Bordeaux (aide à la création)Et de : les villes de Canejan, Villenave d'Ornon, Lormont, le Teich, Lapouyade / Musik à Pile / la CALI, le Cerisier (accueils en résidence, aides à la résidence), le Labo des Cultures (partenariat création outil de médiation) La Compagnie du Réfectoire est subventionnée par le Conseil Départemental de la Gironde et la Mairie de Bordeaux. **PRODUCTION CIE NÉE D'UN DOUTE** Co-productions : Association LARURAL/Créon - IDDAC - Fond d'aide à la création de la Mairie de Bordeaux. Avec le soutien de La Forge à Portets, de la M270 à Floirac et de l'Ecole de cirque de Bordeaux. **CIE LES CAILLOUX SAUVAGES** Coproductions IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde (33) L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « Arts et création », Périgueux (24) Chantier Théâtre – Compagnie Florence Lavaud, Saint-Paul de Serre (24) Création soutenue et programmée par la Communauté d'Agglomération Pays Basque dans le cadre du programme Kultura bidean / Art, enfance, jeunesse (64). L'Agora – scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse – Billère (64) Centre Hospitalier – crèche « Les petits lutins », Périgueux (24). **GROUPE ANAMORPHOSE** Création le 1er février 2023 à L'Odyssée - SC de Périgueux Production Groupe Anamorphose, OARA (Office Artistique de la Région nouvelle Aquitaine), L'Odyssée (SC de Périgueux), Théâtre Ducourneau (Agen), La Canopée (Ruffec). Avec l'aide du Théâtre du Cloître (Bellac) et de La Manoque (Tonneins). La cie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, et la Ville de Bordeaux.**AYMERIC LOMPRET** Co-production : La Prod, Labarakataarte et Beslon. **JE ME LAISSE PORTER** Production Compagnie des Petites Secousses, écrit et mis en scène par Jérôme Batteux. **CIE AUGUSTE-BIENVENUE** PRODUCTION : Wa Tid Saou / Cie Auguste-Bienvenue - SOUTIEN : Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine (Aide à la structuration 2022), Ville de Bordeaux | Fonds d'aide à la création, SPEDIDAM, ADAMI COPRODUCTION : OARA | Office artistique région Nouvelle-Aquitaine, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord | Périgueux, IDDAC | Agence culturelle du département de la Gironde, Carré-Colonnes | Scène nationale Bordeaux métropole | St Médard-Blanquefort, Malandain Ballet | Centre Chorégraphique National | Biarritz, Pôle-Sud | Centre de Développement Chorégraphique | Strasbourg, Théâtre Olympia | Arcachon. ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Opéra National de Bordeaux, Espace Bois Fleuri | Lormont – Théâtre Olympia, Arcachon . **OS'O COLLECTIF** Mon prof est un troll Auteur : Dennis Kelly. Traducteurs : Philippe Le Moine et Pauline Sales © L'Arche Editeur Production déléguée : Collectif OS'O.Accueil en résidence aux Découvertes - Théâtre des Chimères en collaboration avec le Conseil Régional de la Nouvelle-Aquitaine Coproduction : Ville de Saint-André-de-Cubzac (33) – Le Champ de Foire ; Le Carré – Colonnes, scène conventionnée de Saint Médard-en-Jalles /Blanquefort(33); Théâtre Ducourneau, scène conventionnée – Agen (47) ; Gallia Théâtre , scène conventionnée de Saintes (17). Aide au projet : Ce projet bénéficie du Fonds d'aide à la création et de soutien à l'innovation de la Ville de Bordeaux. Pour la reprise de juin 2017 : avec la participation du Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine ; Réalisé aux 125 rue de Belleville Le Collectif OS'O est conventionné avec la Drac Nouvelle-Aquitaine. Structure soutenue par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. **CRÉDITS PHOTOS : Muppet Rapsody** (c) Hoapo - **Muppets, Je me laisse porte**r©PierrePLANCHENAULT - **Good bye Persil** @Ras Prod-Cie L_abre à vache.

Licence d'entrepreneur du spectacle : LR-20-011648, LR-20-011649, LR-20-011650
Nombre d'exemplaires : 10 000
Dépôt légal : Septembre 2022
Directeur de la Publication : Bruno LAFON
Rédaction et mise en page : Mairie de Biganos
Création graphique : Hugo Marchais
Impression : Creat'Com
Distribution : Adrexo

Espace Culturel Lucien Mounaix
1, rue Pierre de Coubertin, 33 380 Biganos
espaceculturel@villedebiganos.fr
05 56 82 78 35

Médiathèque municipale
1, rue Pierre de Coubertin, 33 380 Biganos
mediatheque@villedebiganos.fr
05 56 03 93 34

www.villedebiganos.fr

BIGANOS
Porte du bassin