Biganos Culture

Saison 2021 ✶ 2022

SOMMAIRE

3 ÉDITO
4-5 CALENDRIER DE LA SAISON
6-7 OUVERTURE DE SAISON CULTURELLE

LES SPECTACLES

8 **MAGMA** [concert]
10 **« UN GRAND CRI D'AMOUR »** [théâtre]
11 **SAPRITCH « YO ! »** [concert-conférence]
12 **OURS** [concert]
13 **« SOVANN »** Cie Aurore [marionnettes]
14 **« CARTABLE »** Cie Toujours là [familial]
15 **« L'INVITÉ »** [théâtre]
16 **MES SOULIERS SONT ROUGES** [concert]
17 **JOSEPH CHEDID** [concert]
18 **« POTICHE »** [théâtre]
19 **« IL ÉTAIT UNE FOIS »** Cie Muzic'hall [comédie]
20 **« NOËL GIVRÉ »** Jacqueline Cambouis [fanfare]
21 **« LE ROI »** [théâtre]
22 **SOLELH** [concert]
23 **« LE PRÉNOM »** [théâtre]
24 **ONBA** [concert]
25 **« JULIETTE »** Cie Les Créants [théâtre]
26 **« LA PART DES ANGES »** [théâtre]
27 **« REQUIEM»** Cie Estelle Danvers [théâtre]
28 **« LA NOUVELLE »** [théâtre]
29 **RAOUL LAMBERT** [concert]
30 **OLDELAF** [concert]
32 **« ANDRÉ LE MAGNIFIQUE »** [théâtre]
33 **GIVB « NAÎTRE »** [chorégraphie]

34 **... ET ÉGALEMENT !**
35 **CONNAISSANCE DU MONDE**
36 **PROGRAMMATION POUR LES SCOLAIRES**

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

39 **MON ŒIL** Cie Aurore
TAMBOUILLE# Cie CRIM
40 **3 PETITS MOMENTS** Collectif Tutti
LA FAMILLE GRIBOUILLIS Cie il était une fois
41 **KAMI KAMI** Cie Betty Blues
BOITES À MUSIQUE... Ernesto Barytoni
42 **UN CAILLOU À LA DÉRIVE** Cie du Sûr Saut
BÉBÉ CONCERT Cie les caprices de Marianne
43 **PIED MAIN BOUCHE** Cie Léa
T'ES QUI TOI ? Cie Friix club
44 **L'ARBRE** Cie Rouge les Anges
45 **ENTREZ DANS LA DANSE** Cie Entresols
LA PETITE SOURIS ET LA FORÊT ENCHANTÉE Agnès Doherty

46 **RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS**
47 **ÉQUIPE & MENTIONS OBLIGATOIRES**
48 **CONTACTS**

Édito

Une renaissance essentielle pour tous, professionnels et spectateurs

« La Culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité ».

*Cette citation du prix Nobel de Littérature en 2000, Gao Xingjian prend tout son sens et sa dimension cette année plus que jamais.
Après des mois d'arrêt, le souffle coupé, le monde de la culture et ses acteurs ont retrouvé le chemin de la scène pour notre plus grand plaisir.
Une renaissance « essentielle » pour tous, professionnels et spectateurs tant la culture incarne la dynamique espérance et constitue une véritable ouverture au monde. Le monde culturel se révèle en effet le mieux placé pour valoriser l'humain.
En écho, la culture à Biganos prend un nouvel envol avec l'ouverture vers la nouveauté, l'évasion par la songerie, la découverte et le partage et entend bien rattraper le temps perdu.
Cette nouvelle « plaquette culturelle », première brique de ce nouvel élan, marque notre attache à la création artistique et à sa source d'inspiration.
Eclectique, riche, invitant au voyage et à la rêverie, à travers cette saison culturelle 2021-2022, chacun pourra partager des moments d'émotions.
En parallèle, nous poursuivrons la promotion de la création artistique et la présence des artistes sur Biganos, par l'accueil de résidences, d'expositions et d'actions pour les scolaires.

Nous vous donnons rendez-vous **les 18 et 19 septembre** prochains pour une ouverture de saison que nous souhaitons plus pétillante et inspirante que jamais.

Bruno Lafon
Maire de Biganos
Président de la COBAN

Marie Compère
Adjointe à la Culture

Bérangère Hérissé
Conseillère municipale
Éducation artistique et culturelle

Calendrier de la saison culturelle

SPECTACLE	ARTISTE / COMPAGNIE	DATE	HORAIRE	TARIF
« MON ŒIL »	Cie l'Aurore	4 SEPT	10H & 11H	Gratuit
OUVERTURE SAISON CULTURELLE		18 & 19 SEPT	TOUTE LA JOURNÉE	Gratuit
«TAMBOUILLE#»	Cie C.R.I.M	18 SEPT	10H & 11H	Gratuit
« LA SYRIE »	Connaissance du Monde	22 SEPT	17H	8,5 € 7,5 €
« MAGMA, 50 ANS APRÈS »	Magma	2 OCT	21H	20 € 16 €
« UN GRAND CRI D'AMOUR »	Théâtre des Salinières	8 OCT	20H30	20 €
« 3 PETITS MOMENTS »	Collectif Tutti	9 OCT	10H & 11H	Gratuit
« LA RUSSIE »	Connaissance du Monde	13 OCT	17H	8,5 € 7,5 €
« YO ! »	Sapritch	16 OCT	21H	8 € 5 €
« MITSOUKO »	Ours	22 OCT	21H	15 € 12 €
« LA FAMILLE GRIBOUILLIS »	Cie Il était une fois...	27 OCT	10H & 11H	Gratuit
« SOVANN, LA PETITE FILLE... »	Cie l'Aurore	28 OCT	17H	8 € 5 €
« CARTABLE »	Cie Toujours là	2 NOV	21H	8 € 5 €
« L'INVITÉ »	Théâtre des Salinières	5 NOV	20H30	20 €
« KAMI-KAMI »	Cie Betty blues	6 NOV	10H & 11H	Gratuit
« LA CROATIE »	Connaissance du Monde	17 NOV	17H	8,5 € 7,5 €
« CHŒUR DE SOULIERS »	Mes souliers sont rouges	19 NOV	21H	15 € 12 €
	Joseph Chedid	27 NOV	21H	15 € 12 €
« L'ANDALOUSIE »	Connaissance du Monde	1 DÉC	17H	8,5 € 7,5 €
« BOITES À MUSIQUES »	Cie Ernesto Barytoni	1 DÉC	10H & 11H	Gratuit
« POTICHE »	Théâtre des Salinières	3 DÉC	20H30	20 €
« IL ÉTAIT UNE FOIS... »	Cie Muzic'All	18 DÉC	21H	8 € 5 €
« NOËL GIVRÉ »	Cie Jacqueline Cambouis	19 DÉC	SOIRÉE	Gratuit

« UN CAILLOU À LA DÉRIVE »	Cie du Sûr Saut	8 JAN	10H & 11H	Gratuit
« LE ROI »	Théâtre des Salinières	7 JAN	20H30	20 €
« LES SPLENDEURS D'ITALIE »	Connaissance du Monde	12 JAN	17H	8,5 € 7,5 €
« JAZZ DU MONDE »	Solelh	28 JAN	21H	10€ 6€
« LA ROUTE DE LA SOIE »	Connaissance du Monde	2 FÉV	17H	8,5 € 7,5 €
« LE PRÉNOM »	Théâtre des Salinières	4 FÉV	20H30	20 €
OCTUOR DE CUIVRES	ONBA	11 FÉV	21H	8 € 5 €
« BÉBÉ CONCERT »	Les caprices de Marianne	12 FÉV	10H & 11H	Gratuit
« JULIETTE »	Cie Les Créants	25 FÉV	21H	15 € 12 €
« LA PART DES ANGES »	Théâtre des Salinières	4 MARS	20H30	20 €
« PIED, MAIN, BOUCHE »	Cie Léa	12 MARS	10H & 11H	Gratuit
« LE GROENLAND »	Connaissance du Monde	16 MARS	17H	8,5 € 7,5 €
« REQUIEM » DE MOZART	Cie Estelle Danvers	18 MARS	21H	8 € / 5 €
« LA NOUVELLE »	Théâtre des Salinières	1 AVR	20H30	20 €
« LE CANADA »	Connaissance du Monde	6 AVR	17H	8,5 € 7,5 €
« T'ES QUI TOI, DIS ? »	Cie Friiix Club	9 AVR	10H & 11H	Gratuit
« TITRE DÉFINITIF* (TITRE PROVISOIRE) »	Cie Raoul Lambert	14 AVR	21H	10 € 6 €
« L'AVENTURE »	Oldelaf	22 AVR	21H	15 € 12 €
« ANDRÉ LE MAGNIFIQUE »	Théâtre des Salinières	6 MAI	20H30	20 €
« L'ARBRE »	Cie Rouges les Anges	14 MAI	10H & 11H	Gratuit
« NAÎTRE »	Cie GIVB	9 JUIN	21H	8 € 5 €
« ENTREZ DANS LA DANSE ! »	Cie Entresols	11 JUIN	10H & 11H	Gratuit
« LA PETITE SOURIS... »	Agnès Doherty	9 JUIL	10H & 11H	Gratuit

Ouverture de la saison culturelle

Deux jours d'émulsion culturelle, de bouillon de culture, de foisonnement d'émotions pour mettre en appétit et donner le ton de cette saison haute en couleurs !

** Le programme et les spectacles sont susceptibles d'être modifiés*

Samedi 18 & Dimanche 19 Septembre

Quand ? Le matin, l'après-midi, le soir, en journée, en soirée !

Où ? Au marché, à la médiathèque, dans l'espace culturel, en extérieur...(entre autres)

Quoi ? Concerts, ateliers, arts de rue, arts graphiques, théâtre d'objet, cinéma, burlesque, magie et illusions, balade circacienne... et un feu d'artifice (entre autres)

Qui ? Avec Lucien ou la plus petite fête foraine du monde, la Compagnie CRIM, la Compagnie Réverbère, la Smart Cie, Laurent Kropf, la Cie Jacqueline Cambouis, l'Ensemble traversée et the Wackids ...(entre autres)

Avec qui ? Vous !

Concert (jazz / zeuhl)

MAGMA

«Magma, 50 ans après»

sam.2 OCT

21h I Tarifs : E 20 € - 16 €

Avec : Christian Vander, Stella Vander, Isabelle Feuillebois, Hervé Aknin, Rudy Blas, Simon Goubert, Thierry Eliez, Jimmy Top, Sandrine Destefanis, Sylvie Fisichella et Laura Guarrato

Groupes et modes passent, certains restent et durent. Très au-delà du simple spasme musical et de l'effet de mode, Magma s'est imposé dès 1970 avec une musique libérée des connivences et des clichés. Une musique violente, virtuose et sans pareille. Fondé par le batteur et chanteur Christian Vander, le groupe se démarque très vite de ses contemporains avec une polyrythmie puissante et implacable. Accompagné de grands noms de la musique contemporaine Vander reste un formateur de talent à l'image d'un Miles Davis.

Depuis la re-formation du groupe en 1996, cinq nouveaux albums et DVD de concerts ont été publiés, tous les précédents albums réédités au format vinyle ; les tournées s'enchaînent à travers le monde et le public est au rendez-vous, toujours plus nombreux et toujours plus jeune !

Pour son 50e anniversaire, MAGMA revient avec un nouvel opus intitulé « ZESS » et une série de concerts époustouflants.

Le groupe a reçu le prix du meilleur groupe de jazz 2020.

Facebook : www.facebook.com/zeuhlwortzmekanik - **Site officiel :** www.magmamusic.org - **Photo :** Christophe Abramowitz

Théâtre

ven.8 OCT

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Laura Luna, Jean Mouriere, David Mira-Jover et Alexis Plaire
Mise en scène : Alexis Plaire

Et si, pour changer, on s'engueulait un peu, beaucoup, passionnément ?

«UN GRAND CRI D'AMOUR»

Comédie de Josiane BALASKO

Quinze ans plus tôt, Gigi Ortéga formait avec Hugo Martial l'un des couples les plus en vue du show-biz. Unis à la vie comme sur scène, les deux comédiens ont accumulé les succès avant de se séparer. Tandis qu'Hugo continuait sa carrière avec plus ou moins de bonheur, Gigi sombrait dans l'alcool.
Alors qu'une pièce de théâtre risque de tomber à l'eau à la suite de la défection de la tête d'affiche, Sylvestre, un producteur douteux, parvient miraculeusement à convaincre le colérique Hugo de jouer avec la prétentieuse Gigi pour un retour éclatant sur scène. Le metteur en scène Léon se retrouve face à deux personnes avec lesquelles les répétitions vont vite devenir un enfer. De son côté, Sylvestre met au point une série de combines plus horribles les unes que les autres afin de pouvoir assurer la promotion de sa pièce sur un gros coup médiatique.

PLUS D'INFOS : Il y a eu la pièce, puis le film en 1998, avec Josiane Balasko et Richard Berry. La pièce a fait ensuite le tour du monde avec différentes productions.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Spectacle musical humoristique

sam.16 OCT

21h I Tarifs : B 8 € - 5 €

TOUT PUBLIC
(À PARTIR DE 12 ANS ACCOMPAGNÉ)

SAPRITCH «Yo!»

Découvrez ici la « one man conférence » de Sapritch sur le rap !
Sapritch est aujourd'hui une référence des conférences décalées et dynamiques. Contrairement aux « Ronflérences » auxquelles nous assistons hélas trop souvent.
Voici comment un jeune homme de 17 ans, qu'a priori tout oppose à la culture Hip-Hop (et qui par-dessus le marché, déteste le rap) a fini 10 ans plus tard en première partie de groupes mythiques tels que Sugarhill Gang, De La Soul ou Dj Vadim. Il a partagé la scène avec JoeyStarr, Tricky, Orelsan, Hocus Pocus, Busdriver, Doseone... et a même fini par monter un label indépendant. Suivez l'histoire d'amour qui a changé à jamais la vie de Sapritch et changera peut-être la vôtre. Une nouvelle One Man Conf' pleine de vécu, d'anecdotes sur le rap et son univers. Entre surprises, passions, espoirs et déceptions. Une histoire du rap sans concession, ultra-référencée et toujours avec humour. Une bonne occasion de découvrir, d'apprendre à apprécier cette musique parfois difficile d'accès, ou de partager son amour du rap avec Sapritch, à coups de classiques et de pépites sorties de sa discothèque personnelle.

Partenariats : Création soutenue par Stéréolux (Nantes), le Novomax (Quimper) et La Luciole (Alençon) / **www.sapritch.com**

Chanson Française

ven.22 OCT

21h I Tarifs : D 15 € - 12 €

OURS «Mitsouko»

S'il se fait appeler Ours, c'est qu'il a de l'artiste une vision animale et poétique. Seul dans sa chambre, il « hiberne » le temps d'écrire et de composer... Ainsi passent les hivers jusqu'au jour où Ours sort de sa tanière avec un nouvel album « Mitsouko ».

Cet opus de Charles Souchon alias Ours a été écrit et composé entre Paris et Bruxelles.
Ces dernières années il n'a cessé de composer et d'écrire pour d'autres artistes, notamment : Grand Corps Malade, Francis Cabrel, Hollysiz, Zaz', Daby Touré...

Ours a travaillé sur la réalisation de l'album de Pauline Croze avec son compère Romain Preuss, puis sur la composition et l'écriture du « Soldat Rose 3 », et sur la signature et la co-réalisation du dernier album studio de son père, Alain Souchon, « Âme fifties ».

Site : ours-universalmusic.fr

Théâtre, marionnettes, ombres

jeu.28 OCT

17h | Tarifs : B 8€ - 5 €

DÈS 6 ANS

«SOVANN, LA PETITE FILLE ET LES FANTÔMES»

Cie l'Aurore

Dans un va-et-vient entre ombres et marionnettes manipulées à vue, le spectacle Sovann, la petite fille et les fantômes navigue entre réel et surnaturel, entre ce qui est montré et ce qu'on croit apercevoir.
Car il y a des choses que Sovann voudrait se cacher mais qui refusent de se taire. Face à la nécessité de combiner sa culture d'origine à celle de son pays d'adoption, Sovann va se constituer une cosmogonie faite de héros du quotidien, d'idoles immortelles et d'un fantôme très personnel.
Une histoire de fantômes… avec des fantômes qui aident à vivre et à se rappeler.

Avec : Irene Dafonte Riviero, Jean-Christophe Robert et François Dubois
Texte, dramaturgie, marionnettes : François Dubois
Scénographie, décor et lumières : Jean-Christophe Robert
Scénographie, écriture visuelle : Tian
Mise en scène, dramaturgie, scénographie et lumières : Frédéric Vern
Création musicale : Simon Filippi, Luc Girardeau, Benjamin Vern et Kalima Yafis Köh
Enregistrement de la musique originale : Jean-Philippe Louis
Édition et mixage de la bande originale : Anouk Roussely
Médiation et collaboration artistique : Aurélie Ianutolo
Production et tournée : Isabelle Vialard
Administration générale : Benjamin Lavigne

Site : www.compagnie-l-aurore.com

Théâtre

mar.2 NOV

21h I Tarifs B : 8 € - 5 €

DÈS 7 ANS

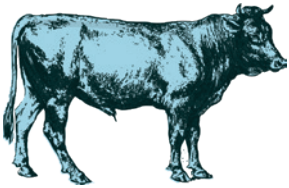
Distribution :
Seule-en-scène de Gloria Da Queija
Coécrit et mis en scène par Vincent Toujas

«CARTABLE»

Cie Toujours là

C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation ! Madame Tapis, professeure des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va encore vivre, pour sûr, une année inoubliable.
Ce seule-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents. Tel un caméléon, la comédienne interprète tous les personnages : la maîtresse, les enfants, les collègues, l'inspecteur... « Cartable » est un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant.

Photo : Pauline Saubesty / **Site :** www.cietoujoursla.com



Theâtre

ven.5 NOV

20h30 | Tarif unique : 20 €

Avec : Alexandre Tessier, Christelle Jean, Benjamin Bardel et David Theboeuf
Mise en scène : Christelle Jean

Rafler ce job, c'est sa dernière chance. Alors, il doit mettre le paquet.

«L'INVITÉ» Comédie de David PHARAO

Au chômage, Gérard est au bout du rouleau quand s'offre à lui un poste inespéré en Indonésie ! Pour mettre toutes les chances de son côté et rafler ce job de la dernière chance, Gérard invite le DRH à venir dîner à la maison.
Affolée à l'idée de ne pas être à la hauteur, sa femme Colette supplie leur voisin Alexandre, de leur venir en aide. Gourou de la Communication, Alexandre accepte de coacher le couple. Appartement, déco, style de vie, menu, art de la table, tenues vestimentaires, culture générale... Tout y passe jusqu'à ce que, au comble de l'angoisse, notre couple ouvre sa porte à... l'Invité. Et, dès ce moment-là, tout se complique.

PLUS D'INFOS :
La pièce a été créée en 2004 au Théâtre Edouard VII avec notamment Patrick Chesnais et Evelyne Buyle. Reprise au Théâtre des Mathurins, puis au Théâtre Montparnasse. Depuis, la pièce a fait le tour du monde. Elle a reçu quatre nominations aux Molières en 2004 dont celle du Meilleur Auteur Francophone, avant d'être produite pour le cinéma par Luc Besson, avec Daniel Auteuil, Valérie Lemercier et Thierry Lhermitte.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Concert
A capella et chansigné

ven.19 NOV

21h I Tarifs : D 15 € - 12 €

MES SOULIERS SONT ROUGES

«Chœur de Souliers»

2021, hauts les chœurs !

Voilà 30 ans que Mes Souliers Sont Rouges tiennent la route tout terrain. Ils sont passés maîtres dans l'art de taper des galoches et de soulever les foules. Mais s'ils ont touché le cœur des gens à ce point c'est qu'ils y ont mis tous leurs chœurs.

Pour ce tour de chant exceptionnel les chansons phares totalement revisitées appelleront de toutes nouvelles compositions originales avec d'extravagants arrangements a cappella et percussions du Monde. Mémorables ritournelles scandées en podorythmie, fameux refrains aux cuillères et autres louches, les boucles « trans » rivaliseront d'audaces avec le beatbox pour défier la turlute.

Attention, ce tour de chant est limité aux mois de Novembre et de Décembre 2021. Hauts les chœurs et cœurs vaillants, l'aventure continue.

Partenariats : Antal Productions / Tohu Bohu - **Site :** www.souliers-rouges.com

Chanson Française

sam.27 NOV

21h I Tarifs D : 15 € - 12 €

JOSEPH CHEDID

Après un premier album intitulé « Maison Rock » et un disque en famille sobrement baptisé « Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid », celui que l'on connaît également sous le nom de Selim revient avec un nouveau projet sous son propre nom.
Joseph a trouvé sa voie, s'affirme et prend une toute nouvelle direction. Il nous dévoile son nouvel opus sobrement intitulé « Source », un album intense, à son image.
Sur scène, Joseph Chedid délivre avec son groupe, un set électrisant oscillant entre force et fragilité où énergie et solo de guitares sont légions.

Site : far-prod.com/artistes/joseph-chedid

Théâtre

ven.3 DÉC

20h30 | Tarif unique : 20 €

Avec : Laura Luna, David Mira-Jover, Jean-Marc Cochery, Marine Segalen, Julie Uteau et Alexis Plaire ou Jan Caplin
Mise en scène : Alexis Plaire

Oui, Suzanne est une potiche… mais elle n'est pas une cruche !

«POTICHE»

Comédie de Pierre BARILLET et Jean-Pierre GREDY

Suzanne Pujol est la femme très bourgeoise et très discrète d'un riche industriel pour le moins détestable. Tandis que son réactionnaire de mari lutte contre l'inspection du travail et les syndicats, elle n'a pour toute occupation que ses rosiers, son jogging, sa broderie, ses poèmes, ses bonnes œuvres, ou encore le défilé de majorettes qu'elle organise tous les ans. Pour tous, elle est une « potiche ».
Mais voilà qu'une seconde chance s'offre à l'épouse si effacée. Le patron despotique Pujol a frappé un de ses ouvriers et se trouve contraint de partir en « convalescence ». C'est Suzanne qui se voit donc obligée de reprendre l'usine en main. Une nouvelle femme est née !

PLUS D'INFOS : Créée en 1980 au Théâtre Antoine avec Jacqueline Maillan, Potiche aborde, avant l'heure, des sujets très actuels comme la prise de pouvoir par les femmes ou la révolte des gilets jaunes. La pièce fut diffusée dans la célèbre émission Au théâtre ce soir en 1983. Ensuite, vint le film en 2010 réalisé par François Ozon avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Luchini.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Comédie

sam.18 DÉC

21 h I Tarifs : B 8 € - 5 €

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

Avec : Isabelle Py, Lisa Auneau, Cyril Bacqué et Julien Sabiols.
Mise en scène : Isabelle Py et Cyril Bacqué

«IL ÉTAIT UNE FOIS...»

Cie Muzic'All

Comédie d'Isabelle Py

La parodie délirante, hilarante et musicale des contes de fées avec des héros cinglés, un bal explosif et un trône à voler !
Il était une fois... une jeune fille joyeuse et maladroite, Cendrillette, qui allait faire de drôles de rencontres : un loup trouillard, un roi philosophe, une fée hystérique, un messager amnésique, un prince opportuniste... D'étranges personnages qui la conduisent au bal, au bal masqué, ohé ohé... Mais la très méchante sorcière Perpetua prépare un plan machiavélique pour se débarrasser d'elle... et pour s'emparer du Trône !
Quiproquos et rebondissements en folie pour ce spectacle musical, familial et féerique qui détourne les contes de notre enfance et qui file à 100 à l'heure. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants... ou pas.

Site : www.muzicall.fr

Fanfare de noël
(fanfare théâtralisée)

dim.19 DÉC

GRATUIT

MARCHÉ DE NOËL
TOUT PUBLIC

«NOËL GIVRÉ»

Cie Jacqueline Cambouis

Réchauffés par l'air de fête qui plane dans la ville, enivrés par l'odeur des sapins et du pain d'épice, quatre membres actifs de l'A.N.F (l'Association des Noëls de France) déambulent dans les rues illuminées.

Ces musiciens givrés reprennent les grands classiques, arrangés pour les cuivres, l'accordéon, les chants, mais aussi les cloches et grelots en tout genre… Poursuivant sans relâche leurs objectifs : « *Militer pour la sauvegarde et la défense du prénom Noël et insuffler l'esprit de Noël à tout jamais !* »

Avec : Pierre-Marie Humeau (trompette), Véronique Lejeaille (trompette), Estelle Gauthier (tuba), Arnayd Lévêque (accordéon chant)

Photo : Valérie Ferchaud - **Site :** www.jacquelinecambouis.com

Theâtre

ven.7 JANV

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Frédéric Bouchet, Nora Fred, Sophie Bois, Jean Baptiste Bouye et Maïlys Fernandez
Mise en scène : Frédéric Bouchet

Peut-on fabriquer deux fauteuils Louis XV avec deux tabourets en formica ?

«LE ROI»

Comédie de Frédéric BOUCHET

Le minuscule Royaume de Walsymund, coincé entre l'Autriche, la Hongrie et la Croatie, vient de perdre son Roi. Sans descendants directs, c'est le tyrannique Premier Ministre qui a pris le pouvoir par la force.
Après des mois de recherches secrètes lancées par l'aristocratie, on découvre enfin un descendant légitime. Il s'appelle Paulot, il est français et vit avec sa femme Paulette à St Roger La Rance, tout près de Bordeaux. La Comtesse Poupov est chargée de convaincre le futur Roi Paulot 1er de s'installer sur le trône. Mais Paulot et Paulette ne se doutent vraiment pas de leurs racines royales dans ce lointain pays, que d'ailleurs personne ne connait. La Comtesse Poupov va donc se mettre au travail pour les rendre « présentables », et ce n'est pas une mince affaire tant le couple est très loin d'avoir le vocabulaire, l'éducation et l'allure d'un couple royal. Avec le peu de temps dont elle dispose, la Comtesse Poupov va-t-elle pouvoir transformer rapidement deux tabourets en formica en fauteuils Louis XV ? C'est toute la question !

PLUS D'INFOS :
Cette nouvelle comédie de Frédéric Bouchet est la rencontre fracassante de deux mondes qui s'ignorent totalement. Source inépuisable de maladresses, quiproquos, coups de théâtre et éclats de rire, cette situation va confronter deux visions bien différentes de la vie qui sont, vous l'avouerez, difficilement compatibles.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Concert (Jazz/ Musiques du monde)

ven.28 JAN

21h I Tarifs : C 10 € - 6 €

Chant : Pamela Badjogo
Pianiste : Guillaume Wilmot
Contrebassiste : Laurent Facon
Batteur : Philippe Eliez

SOLELH

Avec le groupe Solelh, préparez-vous à un jazz teinté de musiques du monde.
Solelh est composé de 3 musiciens et d'une chanteuse dont l'expérience des arts de la scène n'est plus à démontrer. Pamela, Guillaume, Laurent et Philippe proposent une musique jazz, actuelle, rythmée et solaire qui va chercher des sonorités africaines, un mélange inédit et métissé qui fait rayonner le soleil du Gabon sur différentes contrées de notre région, pour le plus grand bonheur des mélomanes.

Site : www.facebook.com/solelhproject

Théâtre

ven.4 FÉV

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Romain Losi, Audrey Arestat, Franck Bevilacqua, Jean Mouriere et Sophie Danino
Mise en scène : Jean Mouriere

Pour la première fois, et en exclusivité à Bordeaux, un grand classique de la comédie.

«LE PRÉNOM»

Comédie de Matthieu DELAPORTE et Alexandre DE LA PATELLIERE

Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...
On ne devrait jamais révéler à ses proches le prénom de son enfant à naître, avant qu'il ne soit là. Non par superstition mais parce qu'il s'ensuit toujours et invariablement une discussion acharnée qui tourne à la fâcherie, voire au chaos, car rancœurs, petites humiliations mal digérées et grosses révélations remontent à la surface.

PLUS D'INFOS :
Créée avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Jean-Michel Dupuis, Guillaume de Tonquedec et Judith El Zein, cette comédie a d'abord été un triomphe au Théâtre Edouard VII en 2010.
La pièce a reçu cinq nominations aux Molières en 2011 dont Meilleure Pièce Comique, Meilleur Auteur Francophone et Meilleur Mise en Scène.
Porté à l'écran en 2012, le film a été un énorme succès et a été nommé à cinq reprises aux Césars, remportant ceux du Meilleur Acteur et de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Musique classique

ven.11 FÉV

21h I Tarifs : B 8 € - 5 €

OPÉRA NATIONAL BORDEAUX

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
Durée : 1h30

Octuor de cuivres de l'ONBA

Directeur musical, Paul Daniel

L'Orchestre National Bordeaux Aquitaine est l'héritier de l'Orchestre de la Société Sainte-Cécile fondé en 1850. C'est en 1988, sous la direction d'Alain Lombard, nommé Directeur artistique, que la formation bordelaise est promue, et accroît significativement sa notoriété tant dans le répertoire symphonique que dans le domaine de la musique de chambre. Membre à part entière de l'Opéra National de Bordeaux, l'ONBA propose une vaste saison symphonique à Bordeaux.
L'ONBA remplit aussi une mission régionale et nationale, jouant régulièrement hors les murs dans toute la région, notamment sur la scène de l'Espace culturel de Biganos.

Programme :

Samuel Scheidt - *Battle suite*
Jan Koetsier - *Weithnachtalieder suite OP.97*
Georges Delerue - *Fanfare pour tous les temps*
Antonin Dvorak - *Lied an den Mond (tiré de l'opéra Rusalka)*
Giacomo Puccini - *Nessun Dorma (tiré de l'opéra Turandot)*
Ennio Morricone - *Moment for Morricone*
Claude Nougaro - *Toulouse*

Avec les musiciens de l'ONBA : Laurent Malet à la trompette / **Laurent Dupéré** à la trompette / **Sébastien Jean** à la trompette / **Pierre Désolé** à la trompette / **Eric Coron** au trombone / **Antoine Roccetti** au trombone / **Etienne Serves** au trombone / **Atsutaro Mizunaka** au tuba

Production : Opéra National de Bordeaux

Seule en scène

ven.25 FÉV

21 h I Tarifs : D 15 € - 12 €

À PARTIR DE 12 ANS

Avec : Julie Brunie Tajan
Mise en scène : Sébastien Génébes et Jean-Philippe Raymond
Création lumière : Yohan Antoine

«JULIETTE»

Cie Les Créants

À partir de la simple question du choix de sa tenue, c'est toute la problématique de son rapport à l'image, à l'identité, à la séduction que Juliette va développer involontairement.
Si Jacques Lacan lisait par-dessus notre épaule, il se précipiterait sur le rapport à la mère, à l'absence du père, à l'interprétation des rêves et tutti quanti, mais Jacques n'est pas convié et quoi qu'il en soit Juliette est bien plus drôle que tous les psychanalystes de la terre.

Site : www.lescreants.fr

Théâtre

ven.4 MARS

20h30 | Tarif unique : 20 €

Avec : Hubert Myon, Alexis Plaire, Laura Luna, Jean-Marc Cochery et Didier Poulain
Mise en scène : Frédéric Bouchet

S'il avait dû choisir son ange gardien, il n'aurait surtout pas choisi celui-là !

«LA PART DES ANGES»

Comédie de Frédéric BOUCHET

Quel dommage que l'on ne puisse pas choisir son ange gardien !
Au fil du temps, Lucas est devenu un homme méchant et aigri. Il terrorise son entourage, et principalement sa compagne et son associé. Un jour, débarque Gabriel, son ange gardien, qui a pour mission de le remettre sur le droit chemin.
Malheureusement pour Lucas, Gabriel vient tout juste d'avoir son examen d'ange gardien, au rattrapage et par accident. Trop rapidement envoyé sur sa première mission, il n'est pas du tout au point et enchaîne gaffes et boulettes.
Seul visible de Lucas, mais invisible des autres personnages, l'ange Gabriel, avec ses maladresses et ses bourdes, va entraîner Lucas qui n'est pas au bout de ses surprises, dans une histoire incroyable qui va connaître un dénouement inattendu.

PLUS D'INFOS :
Créée il y a 13 ans, voici une version remaniée d'une comédie qui rassemble, une fois de plus, des personnages que tout oppose. Il y a des gentils et des méchants. Mais ici, le méchant va voir sa raison vaciller, tant le gentil, venu de nulle part, est maladroit et touchant à la fois.
Et si vous pensez avoir saisi toutes les ficelles de cette histoire rocambolesque, vous êtes probablement dans l'erreur car les autres personnages vont tout faire pour bousculer vos certitudes.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Création chorégraphique

ven.18 MARS

21h I Tarifs : B 8 € - 5 €

Chorégraphie et scénographie : Estelle Danvers
Assistante : Laëtitia Vouille-Antonin
Interprètes : : Quatuor Adélys (direction Gersende Mondani)

DÈS 8 ANS

«REQUIEM DE MOZART»

Cie Estelle Danvers

La version du Requiem de Mozart écrite pour quatuor à cordes par Lichtenthal en 1801, soit tout juste 10 ans après la mort de Mozart, permet une intimité incroyable entre musiciens et spectateurs. La force de cette messe des morts demeure intacte. L'intensité est respectée, la grandeur des phrasés et le poids de chaque mot est ressenti. La foi qui en découle se ressent avec force.
Estelle Danvers s'attaque en 2021 à la création chorégraphique sur cette œuvre emblématique du répertoire classique. Sur une partition de quatuor à cordes interprétée par le quatuor Adélys, elle pose des gestes et des mouvements sur cette musique sacrée et lourde de sens.

Le Requiem sera précédé du second quatuor de Philippe Glass.

Partenaires : Ville du Bouscat (33), Ville de Champigny-sur-Marne (77), Espace Icare (Issy les Moulineaux, 92), Département de la Gironde, Théâtre Olympia Arcachon (33). **Production / photo :** Marion Bonnet - **Site :** www.cieestelledanvers.com

Theâtre

ven.1 AVR

20h30 I Tarif unique : 20 €

Avec : Renaud Calvet, Sophie Bois, Christelle Jean, Jan Caplin et Jean-Baptiste Bouye
Mise en scène : Christelle Jean

On est parfois surpris par le jugement de ses propres enfants.

«LA NOUVELLE»

Comédie de Éric ASSOUS

Simon est père de deux grands fils. Veuf depuis peu, il compte refaire sa vie avec Mado qui a vingt ans de moins que lui. Avançant en âge, Simon envisage son avenir comme une seconde vie. Cependant il n'est pas certain que ses fils acceptent sa nouvelle situation.
Il les invite à déjeuner afin de leur présenter Mado, mais la confrontation s'annonce difficile. On est toujours plus sévèrement jugé par ses propres enfants.

PLUS D'INFOS :
Créée au Théâtre de Paris en 2017 avec notamment Mathilde Seigner dans une mise en scène de Richard Berry.

Eric Assous est l'auteur de théâtre que tout le monde s'arrache. Deux fois Molière de l'auteur francophone vivant en 2010 et 2015 et Grand prix du théâtre de l'Académie française en 2014 pour l'ensemble de son œuvre, Eric Assous a écrit de très nombreuses comédies à succès, jouées par les plus grands comédiens.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Concert de magie mentale

jeu.14 AVR

21h I Tarifs : C 10 € - 6 €

De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero
Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva
Consultant magie : Guillaume Vallée
Régie : Benoit Chauvel
Lumières : Françoise Rouan,
Son : Maxime Leneyle
Costumes : Magali Leportier
Production, diffusion : Camille Foucher
Administration : Hélène Baisecourt

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

«TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)»

Cie Raoul Lambert

Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, nous allons travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens.
Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un... Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. La toile de fond est le show buziness, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide.
Ce concert de magie mentale est le troisième volet des plongées de Raoul(-s) Lambert dans le monde des paillettes et du soufre.

Site : www.raoullambert.fr

Chanson française humoristique

OLDELAF

«L'aventure»

ven.22 AVR

21h I Tarifs : D 15 € - 12 €

Avec : Olivier Delafosse (voix/guitare)
Victor Paillet (Batterie),
Laurent Guillet (Guitare),
Alexandre Zapata (Basse)
Fabrice Lemoine (Claviers)
Guillaume Loubère (Son),
Etienne Lefebvre (Lumières),
Romain Cabrol (Son retours),
Pierre Marie Almeras (Régie générale)

DE 5 À 105 ANS

On a tous déjà écouté du Oldelaf.
Un copain qui vous dit : *« Regarde ça, ça s'appelle la Tristitude », « Quoi tu connais pas le clip du Café ??? », « Il faut que tu écoutes les Mains Froides, c'est trop joli... »*
Des chansons qui restent et qu'on se transmet.
Chacun a eu l'impression de les découvrir tout seul et d'avoir envie de les faire découvrir à ses proches. En effet, ces chansons-là ne passent pas vraiment à la radio ou à la télé. Quand Oldelaf y est, on lui demande de faire rire, car il aime faire rire, on lui demande de changer les paroles de ses chansons, car il aime surprendre, mais on ne le voit que rarement faire ce qu'il sait le mieux faire : chanter

C’est ce qu’il fait pourtant sur scène depuis plus de 20 ans devant des salles toujours aussi larges et pleines. Devant un public de tout âge qui se régale de ce qu’il connaît déjà et de ce qu’il découvre à chaque fois.
Cette année, il revient avec un nouvel album bien particulier. Lui qui a tant tourné voulait faire un album SUR LE VOYAGE, dans cette France qu’il connaît si bien.
Et pour la décrire et la chanter au mieux, il a voulu faire un album EN VOYAGE.
Il est alors parti en CAMPING-CAR sur les routes de France, emmenant avec lui des guitares, des claviers, une batterie, son petit univers musical et ses proches : Victor Paillet, son musicien depuis 10 ans, Alexis Campet à la réalisation et PM Almeras qui a conduit et filmé ce voyage durant 2 mois, de juin à juillet 2019.
Et comme ça, d‘étape en étape, d’une plage à une forêt, d’une colline à un château, d’une rencontre à un champ désert, les chansons se sont construites et ont été enregistrées : 14 chansons parfois drôles, parfois pas.
Mais qui laisseront une trace indélébile dans la carrière du Monsieur.
Ça s’appelle l’AVENTURE…

Site : www.oldelaf.com - **Photo :** Franck Loriou

Théâtre
ven.6 MAI
20h30 | Tarif unique : 20 €

Avec : Jean Mouriere, Sophie Danino, Alexis Plaire, Renaud Calvet et Franck Bevilacqua
Mise en scène : Jean Mouriere

La comédie hilarante aux multiples Molières

«ANDRÉ LE MAGNIFIQUE»

Comédie d'Isabelle CANDELIER, Loïc HOUDRE, Patrick LIGARDES, Denis PODALYDES et Michel VUILLERMOZ

Vigoulet... Charmante petite commune du Sud-Ouest de la France. Son théâtre municipal laissé en désuétude risque d'être détruit. Alexis Ader, ancien maire du village, ne l'entend pas de cette oreille. Il écrit un spectacle sur les origines de Vigoulet et du chevalier St Germaine, son emblème.
Epaulé par sa femme, Janine, il rassemble autour de lui : André, jardinier municipal, Norbert, bricoleur à ses heures et espérant naïvement attirer les foules.
Il décide de faire appel à Jean-Pascal Faix, comédien parisien de renommée incertaine...

PLUS D'INFOS :
Créée en 1998 Au Théâtre Tristan-Bernard, André le magnifique a été nommée pas moins de sept fois aux Molières, et s'est vu décerner 4 trophées :Molière de la Meilleure Pièce Comique, Molière du Meilleur Spectacle de Création, Molière du Meilleur Auteur, et Molière de la Révélation Théâtrale pour Isabelle Candelier.

Pièce du théâtre des Salinières avec Atlantic Productions

Création théâtrale

jeu.9 JUIN

21h I Tarifs : B 8 € - 5 €

Écriture / Comedien.ne : Barbara Drouinaud Bobineau et Stéphane Baup Danty Lucq
Écriture / Metteuse en scène : Chantal Ermenault
Création musicale et sonore : Régie son / Julien Lot
Regard artistique : Thierry Combes et Louis Grison

TOUT PUBLIC

«NAÎTRE» Cie GIVB

Avec leur précédent spectacle « Ne le dis surtout pas ! », ils avaient fait le pari de l'intime. Comment « lui » racontait alors son coming out dans une famille ordinaire. Aujourd'hui nous poursuivons le chemin de ce récit intime en interrogeant notre désir d'enfants.

Elle et lui.
Ils se connaissent bien. Ils se sont rencontrés dans une école.
Elle avait 28 ans. Il en avait 32. Ils se sont regardés vivre. Un jour, elle est tombée enceinte. Pas lui !
Elle avait 31 ans. Lui 35. Elle a commencé à lui raconter des trucs. Ses nouvelles sensations, son corps qui change, ses angoisses, ses coups de folies, ses nouvelles rencontres. Lui, ça lui a plu.
Il est devenu le spectateur privilégié d'une intimité qui n'était pas la sienne. Ça l'a renvoyé à son propre désir de paternité.
35 ans, homosexuel, sans enfant, c'est grave ?
Elle a mis au monde son premier enfant l'a aidé à grandir. Elle continue de lui raconter ses envies, sa nouvelle vie.
Ça change quoi d'avoir des enfants ?
Puis elle lui annonce qu'elle attend un deuxième enfant.
Elle a 36 ans. Lui 40 ans. Elle lui dit qu'elle veut accoucher dans son salon, dans une piscine. Elle le fera !
Les enfants, ça grandit à toute allure...
Elle a bientôt 40 ans et n'en perd pas une miette. Lui a 44 ans mais toujours pas d'enfant. Ça fait quoi de ne pas avoir d'enfants ?

Site : www.givb.fr

... Et également !

LA FÊTE DE LA MUSIQUE LE 21 JUIN

Une manifestation qui cultive sa différence en privilégiant l'originalité, la découverte de nouvelles créations musicales et artistiques. Mélange de genres et programmation variée, la Fête de la musique à Biganos permet de se retrouver en famille, entre amis pour fêter le premier soir de l'été. En plus des nombreux concerts, viennent s'ajouter des spectacles pour les enfants et du théâtre de rue.

LA MÉDIATHÈQUE TOUTE L'ANNÉE !

La Médiathèque de Biganos accueille le public pour différentes animations, en plus de la programmation jeune public : spectacles, expositions, mois à thèmes, concerts de musiciens locaux, conférences, etc...

Elle met également à disposition plus de 20 000 documents : des livres, des CD, de nombreuses nouveautés et même un kiosque avec des magazines et des journaux à consulter sur place.

LA FÊTE DE LA RURALITÉ

La Fête de la Ruralité rassemble chaque année , en août, plus de 5 000 visiteurs et affiche sa singularité parmi les autres manifestations estivales du Bassin d'Arcachon. Avec un programme digne d'une véritable fête d'antan (démonstrations de matériel agricole d'époque, métiers d'autrefois, produits du terroir, animaux de la ferme...), la Fête de la Ruralité accueille à la fois des familles et des touristes. Elle offre une belle photographie du monde paysan tel qu'il existait autrefois dans les campagnes avec le battage du blé à l'ancienne, le gemmage, les chiens de troupeaux sans oublier le potier, le vannier ou encore le cordonnier...Durant tout le weed-end, des spectacles, des concerts et autres repas champêtres sont proposés.

Connaissance du monde

Nouvelles Ciné-conférences

Horaire : 17h **[Nouvel horaire]**
Tarifs : 8,50€ (Plein)
7,50€ (Réduit : Senior +60 ans, étudiant -25 ans, scolaire) et gratuit pour les -12 ans accompagnés d'un adulte

LA SYRIE, « MÉMOIRE ET CIVILISATION »
22 Septembre 2021
Réalisateur : Arthur David

RUSSIE, « LA CROISIÈRE DES TSARS »
13 Octobre 2021
Réalisateur : Christian Durand

LA CROATIE, « UN TRÉSOR EN MÉDITERRANÉE »
17 Novembre 2021
Réalisateur : Patrick Bureau

L'ANDALOUSIE, « AU CŒUR DE LA SIERRA NEVADA »
1er Décembre 2021
Réalisateur : Yvonnic Segouin

SPLENDEURS D'ITALIE, « LIGURIE, TOSCANE ET CAMPANIE »
12 Janvier 2022
Réalisateur : Mario Introïa

LA ROUTE DE LA SOIE « UNE AVENTURIÈRE EN VÉLO SUR LES TRACES DE MARCO POLO »
2 Février 2022
Réalisatrice : Claire Gothon

GROENLAND, « CIRQU' ARTIQUE »
16 Mars 2022
Réalisateur : Luc Dénoyer

CANADA, « TERRE DE GRANDS ESPACES »
6 Avril 2022
Réalisateur : André Maurice

LES NOUVELLES CINÉ-CONFÉRENCES
CONNAISSANCE DU MONDE
À L'ÉCRAN, UN FILM · SUR SCÈNE, L'AUTEUR

Spectacles Scolaires

Les spectacles destinés aux enfants des écoles de Biganos pendant le temps scolaire sont des outils pour permettre à tous d'être curieux, de découvrir et finalement de s'ouvrir au monde !

Provoquer de belles rencontres, s'éveiller à la culture accompagnés du cadre structurant qu'est "le groupe classe" permet à tous les enfants de s'émerveiller !

Duo dansé

Cie Entresols

De l'air

20 JAN

Lieu : Espace Culturel
MATERNELLES

Conception-chorégraphie : Florence Peyramond
Interprètes : Cathy O'Neill et Florence Peyramond
Lumières-son : Mathieu Challa et Kévin Serrano

Entre blizzards et brises légères, deux danseuses, traversées par d'invisibles courants d'air, balayées par des souffles imaginaires, évoluent sur le plateau.
Dévoilé par leurs tracés aux multiples nuances, l'espace respire, les limites s'effacent, l'imperceptible prend corps.
De ces fluctuations atmosphériques, émergent des objets à voler, à siffler ou à ventiler, clins d'œil ludiques qui guideront les jeunes spectateurs tout au long de cette balade aérienne sensible et poétique.

Théâtre familial

Cie La Vie est Ailleurs

La princesse au petit pois

10 FÉV

Lieu : Espace Culturel

PRIMAIRES

Texte : Édouard Signolet d'après Hans Christian Andersen - **Mise en scène :** Camille Geoffroy - **Avec :** Sylvie Dissa, Géry Defraine, Camille Geoffroy, Yoann Jouneau, Catherine Rouzeau - **Musique :** Stéphane Grosjean et Sylvie Dissa - **Scénographie :** Blandine Vieillot - **Costumes** : Cécile Pelletier - **Lumières :** Hervé Bontemps

Cette pièce est une adaptation du célèbre conte. Écrite comme un quatuor, avec thèmes et variations, elle se lit comme une traversée des paysages d'Andersen, entre un hommage à l'univers des contes de fées et un irrévérencieux glissement grinçant. 4 acteurs pour camper 11 personnages, 5 paysages, un parcours initiatique et ses interrogations quant à la complexité du monde et au final, la célébration cocasse du petit pois nommé « sauveur du royaume ». Le beau et le monstrueux, le burlesque et le poétique, le profond et la fantaisie cohabitent au cœur de ce texte riche et réjouissant.

www.lavieestailleurs.com

Théâtre scolaire

Cie les Globe Trottoirs

L'Empereur et le rossignol

24 MARS

Lieu : Espace Culturel

PRIMAIRES

Adaptation et mise en scène : Jean-Christophe Smukala
Le Rossignol : Géraldine Dabat
Le Chambellan : Bénédicte Vrignault
La Servante et la Mort : Anne Stosser
Décors et accessoires : Alain Vilette, Zsazsa Mercury-Cohen
Costumes : Sara Prineau, Delphine Desnus
Direction vocale : Haïm Isaacs
Création numérique : Ugo Bimar
Illustration : Cynthia Mattys

Comme tous les empereurs, l'Empereur vit avec sa cour dans un superbe palais au milieu d'un superbe jardin, loin des problèmes de ses sujets. Comme tous les empereurs, il s'ennuie et tente de se distraire en martyrisant gentiment son fidèle Chambellan. Un jour, il apprend que son jardin abrite un Rossignol. L'Empereur tombe immédiatement sous le charme du chant libre et harmonieux de l'oiseau et décide alors de le garder à la cour.

www.globetrottoirs.com

Spectacles Jeune Public

Promouvoir l'accès à la culture pour tous et ce dès le plus jeune âge est un fondement fort de notre projet culturel.

La programmation jeune public est travaillée avec les services de la petite enfance de la ville et de la Médiathèque.

Les spectacles sont gratuits mais sur réservation auprès de la Médiathèque.

Parcours sensoriel

Cie l'Aurore

Mon oeil

Interprétation : Aurélie Ianutolo et Kalima Yafs Köh
Mise en scène : François Dubois

4 SEPT
10h et 11h
Lieu : Espace Culturel
GRATUIT
À PARTIR DE 1 ANS

Mon Oeil est une invitation à un parcours sensoriel, une expérience proposée, avec douceur et complicité, par une marionnettiste et une musicienne. Un monde fait de lumière et de papier, de noir et de blanc, de rythmes et de chants. Un monde dans lequel l'enfant se découvre une place distincte, à distance, celle de spectateur.

Théâtre d'objet

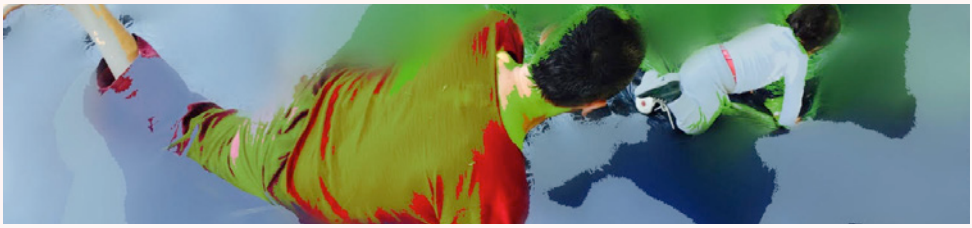
Cie C.R.I.M

Tambouille#

Avec : Valérie Capdepont et Erik Baron

18 SEPT
10h et 11h
Lieu : Espace Culturel
GRATUIT
DE 6 MOIS À 5 ANS

Un duo de cuistots joueurs et musiciens. Une batterie de cuisine sonore et sonorisée.
Des mots, des chants, des onomatopées, du mouvement...
Sur un petit établi de « cuisine » avec ustensiles et ingrédients, Valérie Capdepont et Erik Baron vont vous concocter un spectacle théâtral (jeux d'objets) et musical pour les tout petits sur la thématique de la cuisine et des aliments. Des recettes inspirées, inventées ou réelles seront chantées et scandées. Un théâtre d'objets sera animé à partir des récipients du quotidien, des robots et ustensiles. Un spectacle de toboggans et de spirales alimentaires, sonorisé et bruité.



Danse et musique

Collectif Tutti

3 Petits moments

9 OCT
10h et 11h
Lieu : Médiathèque
GRATUIT
DE 9 MOIS À 3 ANS

Danse : Sylvain Méret
Violoncelle : Julie Läderach

3PM est une formule en trois temps, composée de trois petits moments que sont deux ateliers et une performance pour la toute petite enfance.
Un danseur et une musicienne proposent aux adultes de tisser des liens furtifs et intenses avec les petits, dans une interactivité qui éveille leur curiosité, leur créativité et leur imaginaire. Les corps en mouvement, les regards, les sonorités des cordes du violoncelle et de la voix dans une scénographie épurée, convoquent les sens et invitent les enfants à une mise en jeu à la mesure de leur motricité. Ces tout-petits deviennent alors les acteurs spontanés d'une pièce chorégraphique et musicale partagée.

Spectacle dessiné jeune public

Cie Il était une fois...

La Famille Gribouillis

27 OCT
10h et 11h
Lieu : Espace Culturel
DE 1 À 4 ANS

Avec : Monia Lyorit et Loïc Dauvillier
d'après les ouvrages d'Édouard Manceau

La famille Gribouillis vous invite à passer un petit moment de douceur, de poésie avec de tendres morceaux de musique, de dessin et d'histoire. Papa et maman Gribouillis s'aiment tandis qu'un champignon fait des siennes.
Monia Lyorit et Loïc Dauvillier donnent vie aux histoires malicieuses d'Édouard Manceau sous le regard émerveillé des petits comme des grands.

Théâtre petite enfance

kamishibaï pour les tout-petits

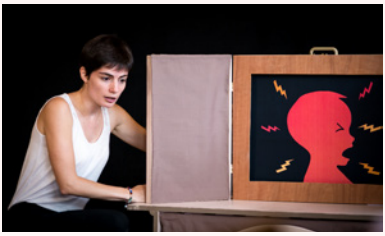
Cie Betty Blues

Kami-kami

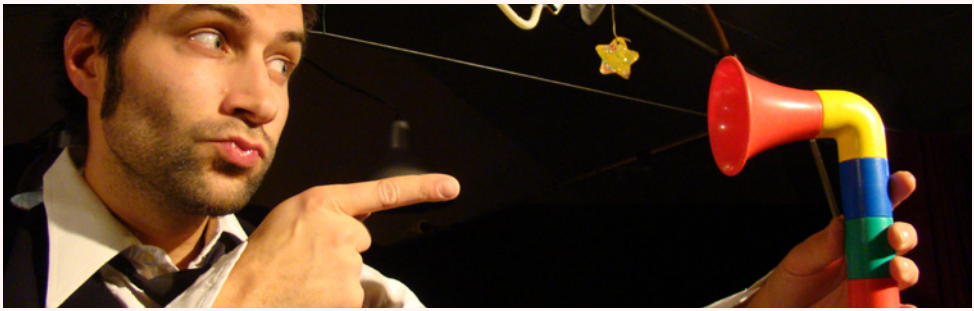
Une journée de bébé pleine d'émotions

De et par : Emmanuelle Firdion
Mise en scène et co-écriture : Marie Gambaro
Construction du kamishibaï : Robert Bertrand
Création des plans, planches et objets : Emmanuelle Firdion
Conseiller technique : Johan Laroche

6 NOV
10h et 11h
Lieu : Médiathèque
GRATUIT
DE 0 À 3 ANS



Kami-Kami c'est un petit théâtre en bois entièrement imaginé pour les tout-petits.
C'est un conte, sonore et interactif, qui prend racine dans le quotidien de Bébé. Chaque journée est une nouvelle aventure. Une possibilité infinie de découvertes et d'expérimentations.
Bébé explore le monde et il ressent des émotions. Tristesse, colère, peur ou joie... Pouvoir mettre un mot sur ce que l'on ressent, le signer, l'identifier ou le comprendre lui permet de grandir plus sereinement.



Musique & théâtre

Cie Ernesto Barytoni

Boites à Musique pour petites oreilles

Avec : Anthony Angebeault
(saxophones, bouteilles, toy piano, guimbarde, chant,...)
Écriture et mise en scène : Anthony Angebeault
Création lumière : Pierre Crasnier

1er DÉC
9h30 et 11h
Lieu : Espace Culturel
GRATUIT
3 MOIS / 5 ANS

Déménageur multi-instrumentiste, jongleur de notes, Ernesto a mis son monde en carton. Il le trimballe et nous déballe ses rêves, sa poésie avec humour et sensibilité.
Pour ce bricoleur de sons, tout est prétexte au jeu. Seul sur scène, avec sa machine, il superpose les instruments et construit son univers en direct. Il fouille dans son bric à brac et sort de ses cartons de délicieux trésors sonores.

Marionnettes et comptines

Cie du Sûr Saut

Un caillou à la dérive

De et par Kévin Jouan et Margaux Boisserand

8 JAN

10h et 11h

Lieu : Espace Culturel

GRATUIT

À PARTIR DE 2 ANS

Sur un petit caillou au milieu de l'océan vivent des petits animaux pleins de couleurs. Tout se passe dans le meilleur des mondes. Mais un jour une tempête vient bouleverser la vie du caillou et de ses petits protégés. Le vent a soufflé toutes les couleurs et les rayons du soleil ont déteint. Le monde des petits animaux se trouve alors plongé dans le noir et blanc. Face aux intempéries de la vie, le caillou décide, grâce à l'aide des petits animaux, de partir à la recherche de la couleur perdue. Un spectacle poétique, tout en douceur et un voyage initiatique pour découvrir le monde et partir à la rencontre de l'autre, tout en couleurs et en comptines !

Concert / Musique Classique

Les Caprices de Marianne

Bébé Concert

12 FÉV

10h et 11h

Lieu : Médiathèque

GRATUIT

À PARTIR DE 4 ANS

Installés confortablement dans une pièce accueillante de leur médiathèque, les enfants profitent d'un concert de musique de chambre en duo. Aucune contrainte ne leur est imposée si ce n'est de respecter l'espace scénique des musiciens et l'écoute de chacun. Ils sont libres de danser, bouger, ou pourquoi pas lire.
Pour ce très jeune public, le concert est toujours complété par des comptines et des chansons, que les enfants se font un plaisir de reprendre en chœur avec nous !
Un vrai moment de douceur...

Théâtre, expression corporelle, beatbox

Cie Léa

Pied, main, bouche

12 MARS
10h et 11h
Lieu : Espace Culturel
GRATUIT
DE 6 MOIS À 6 ANS

Je nais garçon, je nais fille mais avant tout je suis un enfant qui découvre mon propre corps, le monde qui m'entoure puis l'autre pour jouer. Un pied, provoque le mouvement, une main pour toucher, une bouche pour communiquer, se faire entendre. Au son du beat box, une mosaïque de l'anatomie va faire évoluer notre bonhomme têtard.
En faisant de la vidéo un puzzle à taille humaine, nos deux enfants vont découvrir le schéma fille/garçon. Ils vont bousculer les codes et sans le savoir parler d'égalité, de respect... Dans un univers baigné d'art hip hop,
« Pied, main, bouche » dessine chronologiquement l'enfant, dans la douceur de son innocence et de son amusement. Un spectacle drôle, tendre et musical qui interroge les préjugés sur la problématique du genre.

Théâtre de marionnettes

Cie Le Friiix Club

T'es qui toi, dis ?

9 AVR
10h et 11h
Lieu : Espace Culturel
GRATUIT
DÈS 18 MOIS

Avec Frédéric Feliciano-Giret
Mise en scène de Céline & Frédéric Feliciano-Giret
Musique de Jacques Ballue
Fabrication Le Friiix Club & Anne Konlein
Regard complice de Joëlle Nogues

«T'es qui toi, dis ?», c'est l'histoire d'une petite boule et d'un petit cube ou alors d'une petite fille et d'un petit garçon mais qui ressemblent beaucoup à un cube et à une boule, à qui il arrive bon nombre d'aventures entre autre celle de devenir une petite fille et un petit garçon. C'est quoi un garçon ? C'est quoi une fille ? «T'es qui toi, dis ?» aborde la question des stéréotypes de genre à travers le jeu et la légèreté d'un poème plastique.

14 MAI

10h et 11h
Lieu : Espace Culturel
GRATUIT
À PARTIR DE 3 ANS

Marionnettes de Tables

Cie Rouges les Anges

L' Arbre

d'après « L'Arbre »
de Sandrine Thomenn
et « L'Amazonie dans mon jardin »
de Baum et Dedieu
Mise en scène :
Laurence Belet
Comédiens :
Laurent Deville
et Céline Pique

Tempêtes, inondations, submersions...Autant de cris d'alerte de notre nature maltraitée...Il semblerait qu'il soit grand temps de prendre soin de notre planète. Et même que cela devient urgent ! Nous habitons sur du vivant et nous ne le savons plus.
Mais si l'on dépose une oreille attentive contre cette terre qui nous héberge et nous nourrit, on peut encore écouter battre son cœur. La bonne idée serait d'accorder nos cœurs d'humains à celui de notre terre et de mieux vivre ensemble...

Trois histoires puisées dans la littérature jeunesse actuelle rassemblées pour un spectacle. Pour dire, raconter, observer, réfléchir et réagir. Pour parler de la richesse de la forêt d'Amazonie, des dégâts de la surindustrialisation, des petits riens de notre quotidien qui peuvent faire beaucoup et pour tenter de se réconcilier et de se reconnecter à notre Mère nature.

11 JUIN

10h et 11h
Lieu : Médiathèque
GRATUIT
PETITE ENFANCE ET MATERNELS

Danse jeune public / Spectacle participatif
Cie Entresols

Entrez dans la danse !

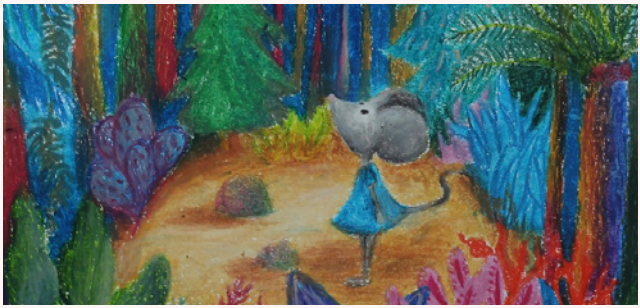
Conception : Florence Peyramond
Interprètes : Cathy O'NEILL & Florence Peyramond

À l'intérieur d'une installation spatio-sensorielle stimulant l'imaginaire et la motricité, le public est invité à partager des instants privilégiés en s'appropriant un univers sensible en décalage avec le quotidien. La proposition se déroule en deux temps : **Regarde** ! Temps spectaculaire au cours duquel deux danseuses évoluent en musique à l'intérieur de l'installation.

Danse ! Les spectateurs, sont invités à explorer à leur tour le parcours. L'occasion d'abandonner les inhibitions, de tenter des expériences corporelles « hors norme », de retrouver le goût du jeu tout en sollicitant le geste, l'imaginaire et la rêverie.

9 JUIL

10h et 11h
Lieu : Plein air
GRATUIT
2-5 ANS



Spectacle en plein air, au pied d'un arbre
Agnès Doherty

La petite souris

et les arbres enchantés

Avec : de et par Agnès Doherty, texte, chant, contrebasse, ukulélé

Une petite souris découvre les arbres à travers le son de la contrebasse. L'arbre éveille ses 5 sens et l'emmène à la découverte de la biodiversité, de cette vie qui nous entoure ! Un voyage sonore et sensoriel où les enfants sont amenés à participer par des sons et des chants, mais aussi à affiner leur perception de la nature.

Renseignements et réservations

ESPACE CULTUREL LUCIEN MOUNAIX
Tel. : 05 56 82 78 35
1, rue Pierre de Coubertin
espaceculturel@villedebiganos.fr
villedebiganos.fr (billetterie spectacles)

MEDIATHÈQUE MUNICIPALE
Tel. : 05 56 03 93 34
1, rue Pierre de Coubertin
mediatheque@villedebiganos.fr

OUVERTURE BILLETTERIE LUNDI 13 SEPTEMBRE 2021

CATÉGORIE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
A	GRATUIT	
B	8 €	5 €
C	10 €	6 €
D	15 €	12 €
E	20 €	16 €

TARIF RÉDUIT
Le tarif réduit s'applique aux allocataires de la prime d'activité, aux demandeurs d'emploi, aux scolaires et étudiants de moins de 25 ans, aux plus de 65 ans, aux partenaires « Musique en live » sur justificatifs.

ATTENTION ! Si vous n'avez pas rejoint vos places 5 mn avant le spectacle, l'Espace culturel se réservera le droit de procéder à leur annulation sans aucune contrepartie.

Les billets sont en vente à la salle de spectacle Lucien Mounaix ou dans le réseau FNAC (magasins FNAC, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché, sur fnac.com et francebillet.com) et également via le réseau TicketMaster (magasins E. Leclerc, Auchan, Cultura - Ticketmaster.fr) sauf ceux du Théâtre des Salinières.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.
Merci pour votre compréhension.

Plan de salle

k	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
j	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
i	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
h	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
g	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
f	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
e	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
d	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
c	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
b	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
a	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				♿	♿	♿	29	30	31	32

Equipes

L'ÉQUIPE DE LA SALLE DE SPECTACLE LUCIEN MOUNAIX

Samuel LOISON
Régisseur général

Eric NARDOU
Accueil et administration

Félix REYNAUD
Technicien

Valentin CHAPELET
Agent polyvalent

L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE

Sandrine PLAZA

Rebecca HUBIER

Catherine TORRES

Sindy BELLOCQ

Mentions obligatoires

La Ville de Biganos est Scène partenaire de **l'iddac**, agence culturelle du Département de la Gironde. Au service du développement culturel des territoires girondins, nous nous engageons ensemble dans des actions de coopération pour soutenir la vie artistique et culturelle et favoriser l'accès de toutes et de tous aux arts et à la culture. **ATLANTIC PRODUCTIONS** 4, rue Buhan 33000 BORDEAUX - Tel : 05 56 48 86 86 - Fax : 05 56 48 86 87 - SARL au capital de 8000€ RCS B401 379 862 – Siret 401 379 862 000 30 - APE 9001Z - Licences artistiques 1-1079297 / 2-1079296 / 3-1079298 – DOS20176643 N°TVA intracommunautaire : FR28401379862000030 **CIE AURORE** Coproduction : IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Centre Culturel l'Imagiscène à Terrasson (24), Le Polyèdre à Bazas (33). Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide au projet), le Théatre du Cloitre – Scène conventionnée de Bellac (87) (Résidence rémunérée par l'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), de l'Adami et de la Spedidam. Et de l'Institut Français de Casablanca (Maroc), la Grange à Lamothe-Landerron (33), L'Accordeur à Saint Denis de Pile (33), la M270 à Floirac (33), la Communauté d'Agglomération Bergeracoise (24), le Cinéma Eden (OMCL) à Monségur (33). Une production accompagnée par Les 3A – Bureau d'Accompagnement Culture. Elle est subventionnée par la CDC du Réolais en Sud Gironde, le Département de la Gironde, et la Région Nouvelle-Aquitaine. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion. La Spedidam est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées. Accueil en résidence : le RAM et la crèche Bébé Sens à Yvrac, l'association Galipette à Beychacet-Caillau, la Grange à Lamothe Landerron et l'Espace Culturel du Bois Fleuri à Lormont. La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde et la Communauté des Communes du Réolais en Sud Gironde. Elle est en résidence permanente à La Grange et est membre des 3A – Bureau d'accompagnement culture. Mon Oeil est une adaptation pour le Très Jeune Public du spectacle « Un Oeil, Une Oreille » créé en 2016 par la compagnie l'Aurore. **CIE RAOUL LAMBERT Coproductions :** Le Forum – scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Festival Les Elancées - Scènes et Cinés Ouest Provence. Accueils en résidence : Le Forum – scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; L'Espace Périphérique - Ville de Paris – Parc de la Villette ; L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux ; L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières ; Le Citron jaune – CNAR Port Saint Louis du Rhône ; Les Zaccros d'ma rue – Nevers ; Animakt – lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs ; Association Rudeboy Crew – Le Bleymard ; le CIAM – Aix en Provence ; Les Elvis Platinés à Sumène ; Les Baltringos au Mans. **Soutiens :** La Ville de Nîmes ; Le Conseil général du Gard ; Le Conseil régional Languedoc Roussillon. Merci à Thierry Collet – Cie Le Phalène, Johann Candoré, Marine Cheravola, Michel Almon, Akwaba - coopérative culturelle à Chateauneuf de Gadagne, Festival Les Expressifs à Poitiers. **CIE GIVB Coproduction**, accueil en résidence, pré achat / Ville de St Médard en Jalles (33) : **coproduction**, accueil en résidence, pré achat, soutien / Musicalarue - Luxey (40) : coproduction, accueil en résidence / Ville de Morcenx (40) : coproduction, accueil en résidence, pré achat / Lacaze aux sottises - Salies de Bearn (64) : coproduction, accueil en résidence, pré achat / Les Zaccros d'Ma Rue - Nevers (58) : coproduction, accueil en résidence, pré achat / Chassepierre festival - Belgique : coproduction, accueil en résidence / Ville de Biganos (33) : soutien, pré achat / Avec le soutien de Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / Les institutions : IDDAC : coproduction, aide à la diffusion / OARA : coproduction (parcours Résidences en territoire) / DRAC : coproduction (aide au projet qui sera présenté en commission en janvier 2022) **CIE ENTRESOLS** La Compagnie est subventionnée par le Conseil Départemental des Hauts de Seine et par la Ville de Montroug - Le spectacle L'Empereur et le Rossignol a reçu le soutien de l'ADAMI et le Fonds de soutien à la diffusion pour le Festival d'Avignon Off **CIE LA VIE EST AILLEURS Résidence de création :** Le Carré Amelot - espace culturel de la ville de La Rochelle / La Coursive - Scène nationale de La Rochelle / Créa - Saint Georges de Didonne / La Maline - La Couarde sur mer / Salle Jean Gabin - Ville de Royan. Partenaires financiers : L'OARA (Aide à la résidence hors les murs), L'Adami, Le Conseil Général de la Charente-Maritime, La Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, La Ville de Royan, La Spédidam, Léa Nature. **CIE LE FRIIIX CLUB** coprod l'IDDAC, l'Espace Jeliote / Scène conventionnée Arts de la marionnette. Avec le soutien d'Odradek / Cie Pupella-Nogues - Pôle de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, Le Reflet-Ville de Tresses, la ville de Villenave d'ornon, et le théâtre du Fon du Loup. Crédit photo : Philippe Marty. **CIE 1-0-1** Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM, l'aide à la création de la Région Centre-Val de Loire, le soutien du ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, aide individuelle à la création, et le soutien de la DRAC Bretagne (aide à la résidence numérique) **CIE ROUGE LES ANGES** La compagnie est conventionnée par la ville de Toulouse et soutenue par le conseil Départemental de Haute Garonne et par le conseil régional d'Occitanie.

Licence d'entrepreneur du spectacle : LR-20-011648, LR-20-011649, LR-20-011650
Nombre d'exemplaires : 10 000
Dépôt légal : Septembre 2021
Directeur de la Publication : Bruno LAFON
Rédaction : Mairie de Biganos
Création graphique : Hugo Marchais
Impression : Korus Impression
Distribution : Adrexo

Espace Culturel Lucien Mounaix
1, rue Pierre de Coubertin, 33 380 Biganos
espaceculturel@villedebiganos.fr
05 56 82 78 35

Médiathèque municipale
1, rue Pierre de Coubertin, 33 380 Biganos
mediatheque@villedebiganos.fr
05 56 03 93 34

www.villedebiganos.fr