

BIGANOS CULTURE



SAISON
2025-2026



30
ANS

ÉDITO

Chères Boïennes, Chers Boïens,

Cette année, l'Espace culturel Lucien Mounaix souffle ses 30 bougies. En effet, l'ancien édile de 1977 à 2004 avait fait un choix audacieux et visionnaire en créant cette salle de spectacle, seconde salle du Bassin en termes de capacité après celle d'Arcachon, c'est dire !

Un choix décrié et pointé du doigt en 1995, mais qui en 2025 prend tout son sens. Le Lieu de Vie citoyen « Le Chahut », qui voit le jour dans la continuité de l'Espace culturel, complète et dynamise ce qui peut être considéré comme l'aboutissement de ce projet.

A l'intérieur de ce lieu, une nouvelle Bibliothèque va - entre autres - prendre pleinement sa place avec une équipe renforcée, des horaires élargis et un programme d'animations plus important, pour permettre un accès au savoir pour tous.

A l'heure durant laquelle les budgets culturels baissent, nous confirmons et assumons de soutenir la Culture pour notre commune, porte d'entrée de l'éducation de bon nombre d'enfants, c'est pour nous un levier au service d'un Biganos plus solidaire, plus créatif.

Clubs lecteurs, clubs acquéreurs et autres dispositifs sont là pour recueillir les envies, les besoins, les attentes ... Car oui, à Biganos, nous croyons fermement dans la concertation et la participation !

Depuis toutes ces décennies, nous restons fidèles à nos principes en proposant une programmation culturelle témoignant d'un engagement fort : celui de faire vivre à Biganos une culture ouverte, accessible à tous et créative. Concerts, expositions, théâtre, ateliers, Festival de l'Humour, spectacles jeune public... Autant de rendez-vous qui font battre le cœur de notre ville et rassemblent toutes les générations autour du plaisir de découvrir et de partager !

On ne naît pas spectateur, on le devient et c'est pourquoi cette plaquette constitue autant d'opportunités de venir nous rencontrer, découvrir les artistes et se laisser surprendre.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous, une saison culturelle vibrante et pleine de belles découvertes.

Bonne et belle saison à toutes et tous.

Bruno Lafon

Maire de Biganos, Président de la COBAN

AGENDA

2025

13 SEPT.	UN PEU PERDU	10 ET 11H30	JEUNE PUBLIC	P.7
20 SEPT.	IDENTITY	21H	CADENCES	P.8
20-21 SEPT.	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE			P.9
24 SEPT.	LE CAMBODGE **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10
3 OCT.	LES AMAZONES *	20H30	COMÉDIE	P.12
7 OCT.	LES MARDIS DE LUCIEN	20H30	SCÈNE OUVERTE	P.11
10 OCT.	TERLAND	20H30	CONCERT	P.14
25 OCT.	KIBOKO	10H ET 11H	JEUNE PUBLIC	P.15
5 NOV.	LA GRÈCE **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10
7 NOV.	SI C'ÉTAIT À REFAIRE *	20H30	COMÉDIE	P.12
15 NOV.	OUAH !	10H ET 11H	JEUNE PUBLIC	P.16
21 NOV.	TOURNEPOUCE	20H30	CONTE MUSICAL	P.17
29 NOV.	NAÎTRE	20H30	THÉÂTRE DE RÉCIT	P.18
10 DÉC.	LACS ITALIENS **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10
12 DÉC.	UN CONSEIL D'AMI *	20H30	COMÉDIE	P.12
13 DÉC.	SOMNÉLIE	10H ET 11H	JEUNE PUBLIC	P.19

SCANNEZ CE QR CODE POUR ACCÉDER À LA BILLETTERIE EN LIGNE



2026

7 JAN.	D'UNE MOUCHE UN ÉLÉPHANT	10H30	JEUNE PUBLIC	P.20
7 JAN.	LA RUSSIE ÉTERNELLE **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10
9 JAN.	UN MONDE MERVEILLEUX *	20H30	COMÉDIE	P.13
15 JAN.	TRACES	20H30	DANSE	P.21
21 JAN.	L'ANTARTIQUE **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10
3 FÉV.	LES MARDIS DE LUCIEN	20H30	SCÈNE OUVERTE	P.11
6 FÉV.	VOIX ET VOYAGE	20H30	CONCERT	P.22
14 FÉV.	L'ENVOL DE LA FOURMI	11H	JEUNE PUBLIC	P.23
20 FÉV.	ENSEMBLE ROUSSEL	20H30	MUS. DE CHAMBRE	P.24
25 FÉV.	LE PÉROU **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10
6 MARS	HIER EST UN AUTRE JOUR *	20H30	COMÉDIE	P.13
18 MARS	JAMAIS DORMIR	14H30	BAZAR DES MÔMES	P.26
22 MARS	POLAR GRENADINE	15H	BAZAR DES MÔMES	P.26
28 MARS	GRAINES DE VIE	9H30 ET 10H45	BAZAR DES MÔMES	P.27
11 AVR.	LE PREMIER ENVOL	10H	JEUNE PUBLIC	P.25
11 AVR.	LE JOUR DU KIWI *	20H30	COMÉDIE	P.13
21 AVR.	LES MARDIS DE LUCIEN	20H30	SCÈNE OUVERTE	P.11
22 AVR.	OLDELAF	20H30	FEST. HUMOUR	P.29
23 AVR.	LE MONDE DU SILENCE GUEULE	20H30	FEST. HUMOUR	P.29
24 AVR.	GIÉDRÉ	20H30	FEST. HUMOUR	P.30
25 AVR.	LES WRIGGLES SE METTENT EN 4	20H30	FEST. HUMOUR	P.30
26 AVR.	IMPROLOCO	15H	FEST. HUMOUR	P.31
6 MAI	LES PYRÉNÉES **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10
20 MAI	ISTAMBUL - LE BOSPHORE **	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.10

* : THÉÂTRE DES SALINIÈRES

** : CONNAISSANCE DU MONDE



BB LECTEURS

Médiathèque de Biganos

25 OCTOBRE : THÉMATIQUE AU CHOIX DES PARENTS

20 DÉCEMBRE : THÉMATIQUE NOËL/HIVER (DANS LE CADRE DE NOËL MAGIQUE)

Horaires : 10h et 11h

LE COMITÉ DES PARENTS

Vous avez des idées plein la tête et envie de contribuer à la vie culturelle des plus jeunes ? C'est le moment de vous lancer ! Dites-nous tout et construisons ensemble une offre culturelle adaptée aux enfants. Votre regard de parent est essentiel pour imaginer des événements et des propositions qui éveillent la curiosité et émerveillent les plus jeunes.

Renseignements : 05 56 03 93 34 ou mediatheque@villedebiganos.fr

MOIS DE LA JEUNESSE

OCTOBRE 2025

Le rendez-vous de la jeune génération avec de nombreuses animations festives, culturelles et sportives.

Programme complet sur villedebiganos.fr



FÊTE DE LA RURALITÉ

1 ET 2 AOÛT 2026

Créée en 2008, la Fête de la Ruralité célèbre le monde rural, ses traditions et ses savoir-faire. Pendant deux jours, en plein cœur de la ville, le parc Lecoq se transforme en un véritable théâtre d'animations variées, à la fois ludiques, pédagogiques et parfois insolites, invitant à repenser le monde rural sous un nouvel angle.



THÉÂTRE
D'OMBRES
ET MUSIQUE

SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025

à 10h et 11h30

À partir de 2 ans
Durée : 30 minutes
Tarif : gratuit



Avec
Caroline Demourgues

© photo
Aniki Maret

UN PEU PERDU

Cie Conte en Ombres

D'après l'album éponyme de Chris Haughton.

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée. Un peu perdu mais courageux, il se lance à la recherche de sa maman. Il tombe très vite nez à nez avec un écureuil plein d'entrain mais pas très malin qui lui propose de l'aider.

conteenombres.fr



FLAMENCO

SAMEDI 20 SEPT. 2025

à 21h

Durée : 1 heure

Tarifs : 38 / 28 / 12€

Chorégraphie

Daniel Ramos (en collaboration avec les artistes)

Danseurs

Daniel Ramos, Rubén Puertas et Aitana Rousseau

Musique

José Almarcha (Guitare), Victor Guadiana (Violon) et Nael Salazar (Chant)

Conception et confection des costumes

Daniel Ramos et Ángela Lozano

Conception lumière et son

Jose Espigares

Réalisation

Marta Otazu (La Figuranta)

IDENTITY

Cie Daniel Ramos

L'identité personnelle est un concept complexe et multiforme qui englobe divers aspects de notre être. C'est la combinaison de traits de personnalité, de valeurs, d'expériences et d'émotions qui rend une personne unique.

Ainsi, comme sur une toile vierge ou une boîte vide, nos trois interprètes seront imprégnés de souvenirs, d'expériences et de contradictions tout au long de la performance.

Leur seul désir est de s'éloigner de la forme idéalisée du corps et de se prouver que seul le contenant les différencie véritablement : leur IDENTITÉ.

arcachon.com



PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Journées — européennes du patrimoine

du 20.09 au 21.09



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VENDREDI 19 SEPT. 2025

Bibliothèque vivante sur le thème du Chahut

De 18h à 20h - Tout public - Rendez-vous au Chachacha (à proximité du chantier du Chahut)

SAMEDI 20 SEPT. 2025

Lecture déambulatoire dans le Chahut

Cie L'Espèce fabulatrice

30 minutes : une le matin, une l'après-midi (suivie d'une visite du Chahut) - Sur réservation.

DIMANCHE 21 SEPT. 2025

« Je me laisse porter » 4e édition

Cie Les Petites Secousses

À l'occasion des Journées du patrimoine, la Compagnie « Les Petites Secousses » vous invite à une déambulation pour découvrir ou redécouvrir la ville en profitant des six pauses artistiques proposées le long du parcours.

Réservation : <https://jemelaisseporter.fr/reserver>

villedebiganos.fr



CINÉ
CONFÉRENCES

à 17h

Tarifs : 10 / 8 €

Gratuit -12 ans accompagné

CONNAISSANCE DU MONDE

MERCREDI 24 SEPT. 2025

Le Cambodge : « Le sourire retrouvé »

Réalisation : Sébastien Braquet

MERCREDI 5 NOV. 2025

La Grèce : « Des îles légendaires au balcon d'Athènes »

Réalisation: Vincent Halleux

MERCREDI 10 DÉC. 2025

Splendeur des lacs Italiens : « De la Lombardie à Venise »

Réal : Mario Introïa

MERCREDI 7 JANV. 2026

La Russie éternelle : « De Saint-Petersbourg aux Cités médiévales de l'anneau d'or »

Réalisation : Robert-Émile Canat / Michel Drachoussoff

MERCREDI 21 JANV. 2026

L'Antarctique : « Aux confins de la planète »

Réalisation : Solène Desbois

MERCREDI 25 FÉV. 2026

Le Pérou : « Des sommets sacrés à la racine du monde ».

Réalisation: André Maurice

MERCREDI 6 MAI 2026

Les Pyrénées : « La grande traversée »

Réalisation: Philippe Jacq

MERCREDI 20 MAI 2026

Istanbul - Le Bosphore : « A la croisée des mondes et de la pensée ».

Réalisation : Arthur David



SCÈNE
OUVERTE

MARDI 7 OCT. 2025
MARDI 3 FÉV. 2026
MARDI 21 AVRIL 2026
à 20h30

Tarif : gratuit

LES MARDIS DE LUCIEN

Si vous cherchez une scène ouverte, c'est bien ici !

L'idée de ce rendez-vous est d'offrir aux artistes locaux du Bassin d'Arcachon, un espace scénique (que vous soyez chanteurs, musiciens, stand-uppeur, mimes, comédiens, seuls ou en groupe) et d'offrir au public un accès à la découverte de talents.

Hormis le 21 avril, qui sera réservé à l'humour, il n'y aura pas de thématique spécifique.

La scène est ouverte sans rémunération pour les artistes et l'entrée est gratuite pour les spectateurs.

Les inscriptions se font auprès du service Culture à l'adresse suivante : **mardidelucien@villedebiganos.fr**

villedebiganos.fr



THÉÂTRE DES

Tarif unique : 22€



VENDREDI 3 OCT. 2025

LES AMAZONES

Comédie de Jean Marie Chevret

Avec : Laura Luna, Emmanuelle Cazal, Marine Segalen, Thibault Marissal et Adam Mahhou

Mise en scène : Marine Segalen

Pour oublier les affres de leur cœur en jachère, trois joyeuses célibataires cohabitent et revivent leur adolescence dans cet appartement rebaptisé la roulotte. C'est le bonheur !

Jusqu'au jour où débarque Guillaume, bel et jeune étalon, convalescent d'une rupture amoureuse difficile.



VENDREDI 7 NOV. 2025

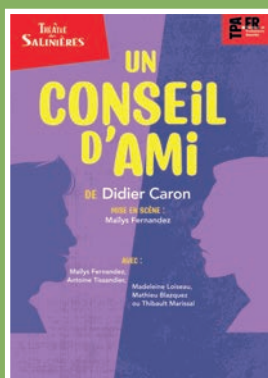
SI C'ÉTAIT À REFAIRE

Comédie de Laurent Ruquier

Avec : Emmanuelle Cazal, Nora Fred, Romain Losi, Laura Luna, Eva Smith, distribution en cours

Mise en scène : Romain Losi

Dans la clinique du docteur Jouvence, les femmes célèbres et anonymes se bousculent pour se faire refaire le nez, les seins, la bouche ou les hanches. Mais l'arrivée de Claudine, nouvelle secrétaire sexy et mystérieuse, va bousculer le quotidien de cette clinique particulière...



VENDREDI 12 DÉC. 2025

UN CONSEIL D'AMI

Comédie de Didier Caron

Avec : Maïlys Fernandez, Madeleine Loiseau, Antoine Tissandier, Mathieu Blazquez ou Thibault Marissal

Mise en scène : Maïlys Fernandez

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris lorsqu'Alex lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie.

SALINIÈRES

Horaire des séances : 20h30



VENDREDI 9 JAN. 2026

UN MONDE MERVEILLEUX

Comédie de Didier Caron et Éric Laborie

Avec : Franck Bévillacqua, Jean-Marc Cochery, Sophie Danino, Thibault Marissal, David Mira-Jover & Marine Segalen

Mise en scène : Marine Segalen

Quatre irréductibles branquignoles sont engagés dans un parc d'attraction à « l'américaine » pour incarner les légendaires personnages du pays imaginaire de Peter Pan.

Entre un manager tyrannique et un client envahissant, cette équipée sauvage et délirante nous emmène dans les coulisses de ce monde merveilleux...



VENDREDI 6 MARS 2026

HIER EST UN AUTRE JOUR

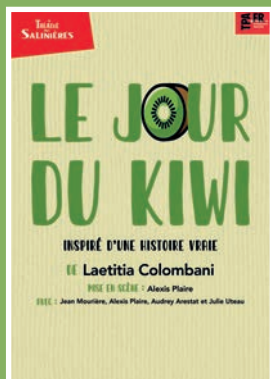
Comédie de Sylvain Meyniac & Jean-François Cros

Avec : Franck Bévillacqua, Mathieu Blazquez, Renaud Calvet, Maïlys Fernandez, Madeleine Loiseau et David Thebœuf

Mise en scène : Mathieu Blazquez

Pierre Maillard, avocat rigide et bourré de tocs, prépare le procès de sa vie !

À quelques heures du procès, un étrange personnage vient toquer à sa porte et va bouleverser sa vie bien rangée, en lui faisant vivre une journée sans fin, dingue et absurde où les mêmes événements se répètent jusqu'au délire !



SAMEDI 11 AVRIL 2026

LE JOUR DU KIWĪ

Comédie de Laetitia Colombani

Avec : Jean Mourière, Alexis Plaire, Audrey Arestat et Julie Uteau

Mise en scène : Alexis Plaire

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier.

Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

Licences artistiques :

L-R-20-006641 - L-R-20-006642 - L-R-20-006643



CONCERT

VENDREDI 10 OCT. 2025

à 20h30

Durée : 1 heure

Tarif : 6 €

P'TITES SCÈNES

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Iddac

TERLAND

Paul (Cocoon, Émile Moutet...) Vincent (I Am Stramgram : prix Ricard SA Live, Printemps de Bourges, Francofolies 2016) et Lucrezia (professeure de musique diplômée de conservatoire) évoluent dans la musique depuis maintenant une vingtaine d'années. Avec TERLAND, ils réinventent la chanson française à travers la culture indie/pop anglo-saxonne. Une pop/folk cinématographique, intemporelle et organique, à revers du paysage musical numérisé actuel.

D'abord nées de chansons pour le spectacle vivant, les compositions de TERLAND « *étreignent nos cœurs avec un indie folk intime : une ode à la liberté qui apaise nos maux et nous enveloppe de douceur. Emporté par la voix de velours entre Bon Iver et Sufjan Stevens, le groupe resplendit de délicatesse et d'une mélancolie touchante* »

La Souterraine

« *Romantisme et voix bouleversante... Des textes en français qui fonctionnent tellement bien, Sublime !* »

Le Chantier Des Franco' Radio

© photo
Satiti-part-en-live

terland.fr



MANIPULATION D'OBJETS

SAMEDI 25 OCT. 2025

à 10h et 11h

À partir de 1 an
Durée : 25 minutes
Tarif : gratuit



Mise en scène et jeu
Frédéric Feliciano

Scénographie
Maureen Brown

Composition musicale
Jacques Ballue

Création lumière
Erwan Costadau

Communication, diffusion et production
Tiphaine Vilain

Administration
Diane Sendrey

Production
**Le Friiix Club / Ville de Bordeaux /
Département de la Gironde / Région
Nouvelle-Aquitaine**

Soutien
**Le Kinosaki International Arts Center
- JAPON**

Spectacle programmé dans le cadre
du festival Big'Asia

KIBOKO

Friiix club

Avec douceur et délicatesse, le Friiix Club invite les plus petits à embarquer pour un voyage imaginaire au Japon, en compagnie de petites poupées de bois colorées : les kokeshis.

C'est lors d'une résidence d'écriture près de Kyoto que Frédéric Feliciano, artiste aux mille facettes, découvre ce symbole majeur de l'artisanat nippon. Toujours à la recherche de nouvelles formes animées, les kokeshis deviennent alors, grâce à l'imagination du Friiix Club, les vedettes de la création Kiboko, création construite comme un Haïku. À travers une série de cartes postales sonores et visuelles, nous suivons les tribulations de Kiboko qui vit avec son frère et ses parents, se laissant aller à la rêverie entre un cerisier et des carpes géantes.

*Sélectionné en 2023 dans le IN du Festival Mondial des
Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.*

Spectacle programmé dans le cadre de BIG'ASIA

friiix.club



THÉÂTRE
MUSICAL

SAMEDI 15 NOV. 2025

à 10h et 11h

De 3 à 7 ans
Durée : 30 minutes
Tarif : gratuit



Avec
Xavier Rachet, tromboniste

Avec le soutien de
la SPEDIDAM

L'association éclats est subventionnée par
la DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil Départemental de la Gironde
Ville de Bordeaux

© photo
Pierre Planchenault

OUAH !

Association Éclats

Inspiré du personnage d'Auguste, le maladroit clown blanc du cirque, « Ouah ! » arrive en trombe. Il s'est perdu. Il court toujours... il cherche sa boussole qui donne le LA ! Trombone à la main et nasse au dos, « Ouah ! » nous joue des pièces du répertoire musical contemporain, pour ouvrir nos oreilles à d'autres univers musicaux tout en restant dans le plaisir de la découverte sonore et de l'inouï.

De surprise en surprise, « Ouah ! » nous embarque dans ses petites folies, ses tics et manies... et nous met à son diapason du rire et de la joie.

Un spectacle musical aussi déjanté que réjouissant.

eclats.net



CHANSON
FRANÇAISE
CONTE
MUSICAL

VENDREDI 21 NOV. 2025

à 20h30

À partir de 6 ans
Durée : 1 heure
Tarifs : 15 / 8 €

Conte, chant, guitare

Barcella

Claviers

Philippe Billoin

Technicien lumière

Nicolas Hudela

Technicien son

Jérémy Hartmann

Vidéo et régie tournée

Julien Gaujon

Ulysse Maison d'Artistes

© photo

Guillaume Perret

TOURNE **POUCE**

Barcella

Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ?

Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui.

Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocamboliques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en va définitivement chambouler l'existence routinière de Tournepouce.

barcella.fr



THÉÂTRE DE
RÉCIT

SAMEDI 29 NOV. 2025

à 20h30

à partir de 11 ans
Durée : 66 minutes
Tarif : gratuit

Régie/création sonore
Julien Lot

Jeu/écriture
**Stéphane Baup Danty Luçq et Barbara
Drouinaud Bobineau**

Mise en scène/écriture
Chantal Ermenault

Naître est un spectacle co-produit par
**DRAC, Iddac Gironde, agence culturelle
du Département de la Gironde / OARA /
La Palène - Rouillac / Ville de Saint-Mé-
dard-en-Jalles / Musicalarue - Luxey /
Culture Marcenx-la-Nouvelle / Lacaze
Aux Sottises - Orion / Asso Alarue - Les
Zaccros d'ma rue - Nevers / Festival de
Chassepierre - Belgique**

Avec le soutien de
**Latitude 50 - pôle des arts du cirque
et de la rue - Marchin (Belgique) / Ville
de Biganos**

© photo
Olivier Habert

NAÎTRE

Cie GIVB

Naître est un portrait croisé entre Barbara 40 ans, 2 enfants ayant vécu un accouchement à domicile et Stéphane 44 ans, homosexuel sans enfant.

Elle, c'est celle qui fait venir au monde.

Lui, celui qui naît à lui-même.

Il sera question de naissance, de post partum, de piscine, d'amour, de sexualité, de slip filet et d'accomplissement de soi.

N'être autre que vivants.

givb.fr



SIESTE
MUSICALE

SAMEDI 13 DÉC. 2025

à 10h et 11h

De 0 à 4 ans
Durée : 30 minutes
Tarif : gratuit



SOMNÉLIE

Cie Génial au Japon

Lumière tamisée, coussins pour être confortablement installé, jeux d'ombres et projections oniriques, Blandine & Émeline nous embarquent pour une expérience autant visuelle que sonore. Somnémie est une sieste musicale contemplative pour les grands et les petits de 0 à 4 ans. Sur scène les artistes embarquent les spectateurs avec leurs voix douces en alternant narration, chansons et théâtre d'ombre. Un moment rempli de douceur et de poésie pour appréhender le monde de la nuit.

Avec

Émeline Marceau & Blandine Peis



ARTS DU
CIRQUE

MERCREDI 7 JAN. 2026

à 10h30

À partir de 2 ans
Durée : 32 minutes
Tarif : gratuit



Spectacle créé et interprété par

Lucie Carbonne

Composition musicale

Joseph Pariaud

Regard extérieur

**Mathilde Dambricourt, Michael Wiame,
Félix Didou et Isabelle Leroy**

Scénographie

**Camille Allain Dulondel et Salomé
Bathany**

Costume

Yvélle Corbrejaud

Création lumière

Amandine Jeanroy

Musiciens Bande Originale

**Nicolas Canavaglia (contrebasse),
Lucie Carbonne (accordéon), Laurent
Fléchier (clarinette), Jean-Christophe
Kibler (piano), Nicolas Mary (basson),
Joseph Pariaud (guitare et flûtes),
Baptiste Ruhlmann (batterie et
percussions)**

Photo

Julien Millot

D'UNE MOUCHE UN ÉLÉPHANT

Cie Circonvolution

« D'une mouche un éléphant » est un spectacle circassien et musical à destination du jeune et du très jeune public, à partir de deux ans... et jusqu'à 122 ans.

Des papiers en couleur, un monocycle, un accordéon : l'artiste pirouette, virevolte, tourbillonne. Sur son vélo à une roue, elle peut tout faire, même jouer de son instrument de musique, même plier des origamis.

Entre équilibre et déséquilibre, elle crée un ami de papier et partage avec lui son univers onirique et musical où la poésie s'est affranchie des mots.

Un spectacle à la croisée des arts du cirque, de la musique et du théâtre d'objets.

Soutiens & coproducteurs

Espace 600 - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Grenoble (38) / DRAC, Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France (59) / La Cascade - Pole National des Arts du Cirque d'Auvergne-Rhône-Alpes - Bourg Saint Andéol (07) / Région Hauts-de-France (59) / Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme - Lille (59) / SACEM, Société des Auteurs, Compositeurs, Éditeurs de Musique / Théâtre de la Grenette - Belle-ville-en-Beaujolais (69) / SPEDIDAM, Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes / L'ornithorynque et la grande côte en solitaire - Lyon (69) / Le département du Nord - aide à la diffusion (59) / HVA Culture - Lamure-sur-Azergues (69)

compagnie-circonvolution.com



DANSE

JEUDI 15 JAN. 2026

à 20h30

Durée : 1 heure

Tarifs : 10 / 6 €

Chorégraphie

Mickaël Le Mer

Création lumière

Nicolas Tallec

Danseurs interprètes

**Elie Tremblay, Hugo Sellam,
Thibault Miglietti**

Composition originale

David Charrier

Scénographie

Mickaël Le Mer, Nicolas Tallec

Costumes

Elodie Gaillard

Régie plateau

William Langullat

© photo

Philippe Bertheau

TRACES

Cie S'Poart

« Traces » raconte une histoire de transmission.

Pièce chorégraphique dans laquelle 3 danseurs évoluent ensemble ou individuellement dans un univers poétique, en résonance avec la mémoire des corps, forgé par l'exploration des limites et les frontières du geste, mais aussi par la richesse des différences que chacun porte en soi.

Toujours en s'appuyant sur une écriture contemporaine, sur des techniques de danse hip-hop dans la continuité des pièces précédentes, les 3 danseurs « b-boys » virtuoses, évoluent avec force et sensibilité à travers une danse hip-hop qui s'inspire de différents styles.

En faisant appel à l'histoire de chacun, à leur singularité, leurs richesses et leurs expériences, leurs vécus, leurs mémoires, leurs souvenirs, ils traversent ensemble les émotions pour transformer le groupe et leurs danses.

En collaboration avec les villes d'Arca-
chon, Gujan-Mestras, Marcheprime,
Mios, Le Teich et Saint-Jean d'Illac

spoart.fr



CONCERT

VENDREDI 6 FÉV. 2026

à 20h30

Durée : 1 heure

Tarif : 6 €

P'TITES SCÈNES

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Iddac

*Auteure-compositrice-interprète,
chant, kamélé n'goni et percussions
traditionnelles*

Mariona Villadelprat Chalmeta

Chœur, claviers

Andoni Ferraris

Batterie, SPD

Jordan Jannièrre

Technicien

Frédéric Cerri

© photo

Milena-Güell

VOIX ET VOYAGE

Ona Mae

Née en 2021, Ona Mae est une invitation à un voyage onirique et enveloppant reliant la culture ibero-latine à celle des Mandingues d'Afrique de l'Ouest. Inspiré par l'artiste et anthropologue Mariona Villadelprat, ce projet illustre l'ouverture au monde, le métissage et la renaissance au travers de la féminité sous tous ces aspects. Les sonorités mystiques du kamélé n'goni, harpe mandingue, se mêlent à celles des autres instruments et langues pour conter des histoires avec sensibilité et force.

Après un premier album en 2022 (« Canción Acuarela »), Ona Mae prépare la sortie de son prochain EP « Cerca del Sur » pour 2025.

ona mae musica



CLOWN

SAMEDI 14 FÉV. 2026

à 11h

À partir de 3 ans
Durée : 45 minutes
Tarif : gratuit

L'ENVOL DE LA FOURMI

Cie Au fil du vent

Au commencement il y a Fourmi, clowne sensible, délicate et maladroite.

De pas de côtés en pas trébuchants, de tout petits pas en grandes enjambées, elle cherche à trouver sa place. Des êtres singuliers entrent en scène avec elle et partagent ce rêve un peu fou : voler.

Prendre son élan, déambuler sur un fil par tous les moyens, chaque découverte est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre la clowne funambule et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à chaque pas.

Avec joie et légèreté, tendresse et fragilité, remplies d'envies et de désirs plus grands qu'elles, la clowne et ses poules questionnent notre propre humanité.

aufilduvent.com



Conception, écriture et jeu
Johanna Gallard / Fourmi

Inspiratrices et partenaires de jeu

Ariane, Barbara, Garlic, Micro, Moon,
Akka, Juline, Jeanne, Loulou et
Chinook (poules, en alternance)

Mise en scène, co-écriture et direction
clownesque

Adèll Nodé Langlois

Création des gradins, lumières

Laurent Morel

Production

Cie Au Fil du Vent

Avec le soutien de

Agence Culturelle de la Dordogne /
Conseil Départemental de la
Dordogne / Région Nouvelle Aquitaine /
Agora PNAC de Boulazac / CRAC de
Saint-Astier / Château de
Monthelon (89)

© photo

C. Raynaud de Lage



MUSIQUE DE
CHAMBRE

VENDREDI 20 FÉV. 2026

à 20h30

Durée : 1 heure
Tarifs : 10 / 5 €

ONB Opéra National
de Bordeaux

Hautbois
Eric Cassen

Clarinette
Sébastien Batut

Basson
Sam Sallénave

Flûte
Jacques Libouban

Cor
Julien Blanc

Production
Opéra National de Bordeaux

© photos
AvaDuParc & Jmignot

ENSEMBLE ROUSSEL

Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

L'Ensemble Roussel vous invite à un Voyage au pays des Magyars.

Riche de l'esprit, des traditions et des couleurs hongroises, rendant hommage à György Ligeti dont nous célébrons en 2026 les vingt ans de la disparition, ce programme marie la Beauté, la Méditation, la Danse, la Jeunesse et la Joie !

Animé par la passion et la conviction que la musique de chambre, véritable communion des sensibilités, se vit dans l'écoute subtile, le partage, l'exigence de perfection, le don de soi et de tous au service de la Beauté, l'Ensemble Roussel est fondé en 2005 par six solistes de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine.

Formation permanente de l'orchestre, c'est un ensemble à géométrie variable. Cette modulation permet d'explorer un répertoire extrêmement riche, allant de Bach à la musique de notre temps.

opera-bordeaux.com



MARION-
NETTES ET
CHORÉGRA-
PHIES

SAMEDI 11 AVR. 2026

à 10h

À partir de 8 mois
Durée : 45 minutes
Tarif : gratuit

LE PREMIER ENVOL

La Naine Rouge

Le Premier Envol s'articule autour des oiseaux et de leur liberté, de l'envol du nid, de l'identité.

Il mélange la chorégraphie, la communication gestuelle, avec des paysages sonores et musicaux, joués en direct.

Ce spectacle raconte l'histoire d'un oisillon qui cherche à prendre son envol, tiraillé entre l'envie de grandir et le confort de l'aile de son parent.

Il s'inspire de nos jardins et invite les petit.e.s spectateur.rice.s à trouver leur nid, en immersion dans l'espace scénique, un écrin de verdure ; et à se laisser porter par la danse des courants d'air pour accompagner la petite mésange dans ses premiers battements d'ailes.

lanainerouge.com

Écriture et création

Margaux Boisserand, Juliette
Genty-Cousin, Kévin Jouan, Elise
Lesté

Jeu

Margaux Boisserand, Juliette
Genty-Cousin, Kévin Jouan

Scénographie

Élise Lesté avec le regard et le crayon
affûtés de Pascal Laurent

Création lumière

Matthieu Luro

Regards complices marionnettes et
mouvements

Vincent Nadal, Sylvain Méret et
Gaëtan Boschini

Coproduction

IDDAC, agence culturelle du
Département de la Gironde

JEUNE
PUBLIC

Festival Jeune Public et Famille

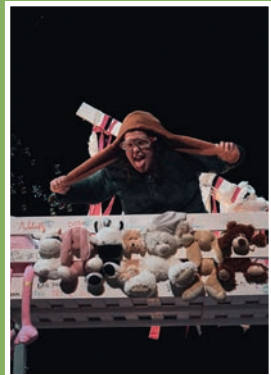
THÉÂTRE ONIRIQUE

À 14h30

Durée : 45 minutes

Tarifs : 6 / 3 €

A partir de 8 ans



MERCREDI 18 MARS 2026

JAMAIS DORMIR

Cie L'annexe

Texte et mise en scène : Baptiste Amann (Paru chez Actes Sud-Papiers, collection Heyoka Jeunesse)

Interprète : Thalia Otmanetelba

Création lumières : Auréliane Pazzaglia / Régie générale : Philippe Couturier / Construction décor : Atelier Phalanstère

Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver.

Autour d'un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement.

Production : L'ANNEXE / Co-production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN - Glob Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création (Bordeaux) - iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / Remerciements : Théâtre national de Bordeaux Aquitaine pour l'accueil en répétitions / Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines / L'ANNEXE est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine / Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, au Méta CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine, au Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national (2022-2025) ainsi qu'au tnba - Théâtre national de Bordeaux Aquitaine / © photos : Pierre Planchenault

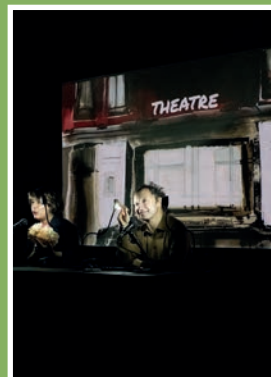
THÉÂTRE ENQUÊTE POLICIÈRE

À 15h

Durée : 45 minutes

Tarifs : 6 / 3 €

A partir de 9 ans



DIMANCHE 22 MARS 2026

POLAR GRENADINE

Cie des Hommes

Mise en scène : Didier Ruiz / Adaptation : Nathalie Bitan et Didier Ruiz

Avec : Nathalie Bitan et Laurent Levy

Scénographie : Solène Fourt / Dessins : Nathalie Bitan / Vidéo : Zita Cochet

Son : Adrien Cordier / Régie de tournée : Zita Cochet

Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant quelques jours. Une nuit, il est réveillé par un cri et des râles venant de la rue. Il se précipite à la fenêtre mais ne voit rien.

L'assassin, lui, l'a très bien vu. Daniel court désormais un terrible danger.

Co-production

Arpajon, La Norville, Saint-Germain-lès-Arpajon.

Accueil en résidence

Théâtre Traversière Paris, Maison des arts de Brioux-sur-Boutonne, Maison des métaux Paris.

© photos

Didier Goudal

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

La compagnie des Hommes est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et par la Région Ile-de-France.

LE BAZAR DES MÔMES

CONCERT VIDÉO FORGÉ

À 14h30

Durée : 45 minutes

Séance scolaire uniquement

A partir de 6 ans

JEUDI 26 MARS 2026

ÉLÉMENTS

Cie Kohba



Avec : Émilie Décla, Médéric Grandet, Olivier Layus

Dans un fracas d'étincelles et un souffle d'harmonie, trois artistes se rencontrent sur la matière brute du monde.

Un forgeron, sculpteur du feu, dialogue avec une flûtiste-percussionniste-chanteuse et un guitariste-chanteur, bâtisseurs de sons.

Ensemble, ils donnent vie à un "concert forgé" où la musique naît du choc du marteau, du souffle des vents et des vibrations de la terre.



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

SPECTACLE MUSICAL

À 9h30 et 10h45

Durée : 45 minutes

Tarif : gratuit

A partir de 3 mois

SAMEDI 28 MARS 2026

GRAINES DE VIE

Collectif Aléas



Avec : Lolita et Stéphane Czeski

« Graines de vie » offre une parenthèse dans le quotidien, ouvre la porte vers un monde enchanteur. Il s'appuie sur une mise en valeur des 4 éléments, une sublimation de la nature, de ses bruits, lumières et ambiances.

Allégorie du développement, de l'épanouissement du bébé, puis du bambin à l'enfant jusqu'à celui-ci, bien grandit, enraciné, prêt à s'envoler dans le monde.

Production

Collectif Aléas

Co-production

CDC Montesquieu / CDC St-Émillonnais / CDC Créonnais / Glob Théâtre / Ludothèque Mérignac / Ville du Taillan Médoc / Rocher de Palmer

FESTIVAL
D'HUMOUR

DU 21 AU 26 AVRIL 2026

Lancement du Festival avec
LES MARDIS DE LUCIEN

MARDI 21 AVRIL À 20H30 - GRATUIT
(voir p.11)

CHANSON
HUMORISTIQUE

MERCREDI 22 AVRIL 2026
à 20h30

Durée : 1h30



OLDELAF

Saint-Valentin

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son expérience de l'amour !

À l'occasion de son nouvel album « Saint-Valentin », Oldelaf sillonne les routes de France avec ses complices musiciens sans se départir de l'humour qu'on lui connaît et qui n'appartient qu'à lui, pour nous faire danser, bouger et chanter ses tubes emblématiques pour un moment de partage inoubliable.

oldelaf.com

Chant – guitare
Olivier Delafosse

Basse
Alexandre Zapata

Clavier
Fabrice Lemoine

Batterie
Benjamin James-Troll

Guitare
Victor Paillet

© photo
Romano Loris

LE MONDE DU SILENCE GUEULE !

Les habitants des Océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand-up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des Océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive, le tout avec un maximum d'humour et de tendresse. Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver.

kimaimemesuive.fr/le-monde-du-silence-gueule

Une pièce de : **Julia Duchaussoy**

Mise en scène : **Pierre-François Martin-Laval**

Distribution : **Julia Duchaussoy et Franck Lorrain**

Photos : **Pascal Kobeh et Ocean Agency**

Vidéos : **René Heuzey, Manuel Lefèvre, Le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, Steven Surina, Franck Lorrain, Julia Duchaussoy**

Motion design : **Marjorie Raynal**

STAND UP

JEUDI 23 AVRIL 2026
à 20h30

À partir de 10 ans
Durée : 1h15



Musique : **Faf Larage et Sébastien Damiani**

Les partenaires du spectacle : **AILERONS • C'EST ASSEZ • CÉTACÉS • CORAL GUARDIAN • LE CINQUIÈME RÊVE • LES PÊCHEURS DU CŒUR • SEA SHEPHERD • SHARK EDUCATION • SHARK MISSION • UN OCEAN DE VIE**

CONCERT
RIGOLO

VENDEDI 24 AVRIL 2026
à 20h30

GIÉDRÉ

Durée : 1h15



GiedRé, ce qu'elle aime bien dans la vie, c'est écrire des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos. Et ce qu'elle aime encore plus, c'est chanter ses chansons rigolotes-sur-des-trucs-pas-rigolos sur scène, car les lumières sont très fortes et ça lui « donne dix ans de moins ». Du moins c'est ce qu'elle croit, mais les gens ne sont pas dupes.

Alors elle repart en tournée, avec une nouvelle formule Maxi Best Of, sans frites mais avec ses plus grands tubes, du moins aux yeux de sa famille, pour les chanter à ceux qui sont loin de chez eux mais qui ont dans leurs yeux quelque chose qui fait mal.

Mais si vous n'êtes pas loin de chez vous et que rien dans votre cœur ne vous fait mal, venez quand même, ne serait-ce que pour vérifier si les lumières de scène rajeunissent vraiment. (Et si vous n'avez pas la réf. comme disent les jeunes, révisez vos classiques)

giedre.fr

LES WRIGGLES SE METTENT EN 4

CHANSONS & HUMOUR

SAMEDI 25 AVRIL 2026
à 20h30

À partir de 10 ans
Durée : 1h30

Les Wriggles chantent des chansons d'humour, des tranches de quête absolue. Ils racontent le monde comme ils le voient : ça fait rire... ou grincer des dents... ou pleurer.

Des titres présentés dans ce spectacle, ils ont tiré un nouvel album studio qui s'intitule Quatre Etoiles, en référence au nombre de Wriggles forcément, mais aussi à l'opulence dans laquelle nous vivons sans nous soucier de rien.

Retrouvez donc dans "Les Wriggles se mettent en quatre", les nouveaux titres du quatuor dont « Aimé » poétiquement absurde, « Sboundibou » étonnamment électrique ou « Barbecue Party » chaleureusement festif ; mais aussi les classiques comme « Poupine et Thierry » ou « La Petite Olive ».

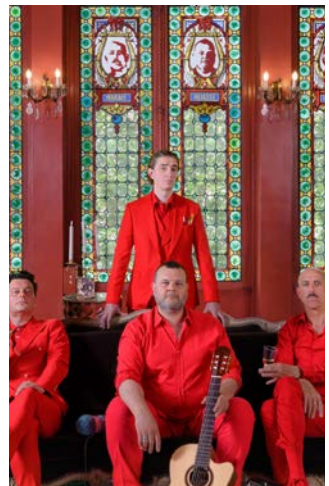
bluelineproductions.info/spectacles/les-wriggles

Chant et guitare
Stéphane Gourdon

Chant et guitare
Emmanuel Urbanet

Chant et guitare
Antoine Réjasse

Chant
Fabien Marais



THÉÂTRE
D'IMPROVISATION

DIMANCHE 26 AVRIL 2026
à 15h

Durée : 2h



IMPROLOCO

Ligue d'Improvisation de Biganos
et Associés du Bassin d'Arcachon

Tournois d'improvisation théâtrale dont vous êtes les seuls juges.

Quatre ligues locales viennent jouer des histoires devant vous et à la fin c'est vous qui déciderez laquelle repartira avec le trophée 2026 tant convoité !

Drôles, émouvantes, passionnées, muettes ou chantées, les improvisations sont jouées sans répétitions ni écriture préalable, sous l'œil attentif de l'arbitre.

Du direct live comme vous n'en n'avez jamais vu, un musicien ambianceur comme la cerise sur le gâteau, un après-midi familial et convivial voilà ce qui vous attend !

Libaba Improvisation Asso

M. POULET

Parrain
de la 2^e édition
du festival d'humour



TARIFS FESTIVAL

1 place pour **1 ou 2 spectacles**, la place est à **12 €**

1 place pour **3 ou 4 spectacles**, la place est à **10 €**

1 place pour les **5 spectacles**, la place est à **9€**



RÉSIDENCES

L'Espace culturel accueille depuis quelques années des Compagnies en résidence. Ces temps de travail sont importants pour les artistes, c'est un moyen pour eux de créer dans des lieux de spectacles leur création, de les tester, de les faire vivre. C'est pour la ville un moyen fort de soutenir la création artistique et un moyen d'inviter les artistes à rencontrer des boïens, des citoyens lors de sortie de résidence.

Pour cette saison 2025-26, l'Espace culturel reçoit :

DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2025

La **Cie La Dyslexique** qui prépare son spectacle « La solitude du polochon ». Sortie de résidence le **28 novembre** en fin d'après-midi.

DU 19 AU 23 JANVIER 2026

La **Cie La Naine Rouge** qui finit la création de son spectacle Très Jeune Public « Le premier envol » qui sera présenté officiellement le **samedi 11 avril 2026**.

Tarif : Gratuit

Tout public

Rencontres et discussions avec les artistes.



SPECTACLE
MUSICAL

LUNDI 26
MARDI 27 JANV. 2026

LA FÉE MUSIQUE

Cie les Archets à Bâbord

Un conte écrit par
Rémy Schlemmer

Mise en scène
Bruno Verneret

Conception musicale
Nathalie Priot

Création décor
Alessandro Meneguzzi

Création costumes
Johann Poisson et Bruno Dubois

La conteuse
Nathalie Priot

Flûte traversière
Artem Naumenko

Hautbois
Ariane Bacquet

Clarinette
Arthur Bolorinos

Basson
Laure Meurice ou Sophie Raynaud

© visuel
Christophe Lefavre

La Fée Musique a le pouvoir d'émouvoir, d'attendrir, de faire rêver, rire et chanter.

Suivons-la donc dans ses pérégrinations accompagnées de ses amis musiciens : un quatuor venu d'une forêt magique où l'on rencontre la Famille des Bois, représentée par la flûte traversière, le hautbois, la clarinette et le basson.

À l'aide d'une Badinerie de Bach en passant par la Promenade de Gnomus de Moussorgski et en virevoltant autour de la Danse Chinoise de Tchaïkovski...

Assistons alors à la métamorphose progressive d'une baguette magique en baguette de chef d'orchestre !

archets-a-babord.net

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

ESPACE CULTUREL LUCIEN MOUNAIX

Tél. : 05 56 82 78 35

1 rue Pierre de Coubertin

espaceculturel@villedebiganos.fr

MEDIATHÈQUE MUNICIPALE

Tél. : 05 56 03 93 34

1 rue Pierre de Coubertin

mediatheque@villedebiganos.fr

Billetterie en ligne sur le site de la ville

villedebiganos.fr



OUVERTURE BILLETTERIE LUNDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2025

La Buvette est ouverte 1h avant les spectacles (hors Très Jeune Public et Connaissance du Monde).

Les horaires d'ouverture de la billetterie sont consultables sur le site de la ville et la page Facebook de l'Espace Culturel Lucien Mounaix.

- Pour les spectacles Très Jeune Public, les réservations sont à faire auprès de la Médiathèque, ils sont gratuits (sauf mention contraire) et ont lieu à l'Espace culturel (sauf mention contraire).

- Pour les pièces du Théâtre des Salinières, les réservations sont à faire auprès de l'Espace culturel ou du Théâtre des Salinières.

- Pour tous les autres spectacles, vous pouvez faire vos réservations auprès de l'Espace culturel ou dans les magasins et sites ci-dessous :

Réseau FNAC (magasins FNAC, Géant, Système U, Intermarché, sur fnac.com et francebillet.com) ;

Réseau TicketMaster (magasins E. Leclerc, Auchan, Carrefour, Cultura - Ticketmaster.fr).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux allocataires de la prime d'activité, aux demandeurs d'emploi, aux scolaires et étudiants de moins de 25 ans, aux plus de 65 ans, aux partenaires « Musique en live » sur justificatifs.

ATTENTION !

Si vous n'avez pas rejoint vos places 5 min avant le spectacle, l'Espace culturel se réservera le droit de procéder à leur annulation sans aucune contrepartie.

L'Espace culturel se réserve le droit de modifier la programmation en cas de nécessité.

PLAN DE SALLE

K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
J	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
I	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
H	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
G	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			26	27	28	29	30	31	32	
F	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			26	27	28	29	30	31	32	
E	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			26	27	28	29	30	31	32	
D	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			26	27	28	29	30	31	32	
C	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			26	27	28	29	30	31	32	
B	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			26	27	28	29	30	31	32	
A	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			26	27	28	29	30	31	32	



L'ÉQUIPE CULTURE

L'ÉQUIPE DE LA SALLE DE SPECTACLE LUCIEN MOUNAIX

Samuel LOISON
Régisseur général

Eric NARDOU
Accueil, administration et programmation

Félix REYNAUD
Technicien

Valentin Chapelet
Agent polyvalent

L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE

Pauline MODET
Responsable de la bibliothèque

Sandrine PLAZA
Responsable adjointe de la bibliothèque

Rebecca HUBIER
Agent de la bibliothèque

Sindy Bellocq
Agent de la bibliothèque

Avec la concours de **Stéphane LANGAUD**
Coordinateur Petite enfance



PTITES SCÈNES



ticketmaster



Licence d'entrepreneur du spectacle :
LR-20-011648, LR-20-011649, LR-20-011650
Nombre d'exemplaires : 3 500
Dépôt légal : Aout 2025
Directeur de la Publication : Bruno LAFON
Rédaction : Mairie de Biganos
Création graphique : Service communication
Photo de couverture : Philippe Berteau, pour le spectacle «Traces»
Impression : Create Communication

BIGANOS



PORTE DU BASSIN

villedebiganos.fr