

BIGANOS CULTURE



SAISON
2026-2027



VENDREDI 25 SEPT. 2026

à 19h30

Gratuit - Sur réservation

OUVERTURE DE SAISON

Présentation de la programmation de cette nouvelle saison suivie d'un concert.

EmmaFleurs

POP
TRANSATLANTIQUE

à 20h

EmmaFleurs ne "mêle" pas ses origines. Elle les met face à face.

Chanteuse, compositrice et productrice franco-mexicaine, elle peine à écrire ces lignes pour attirer vos yeux et vos oreilles...

En gros, ça chante un peu français, souvent espagnol et parfois un subtil mélange des deux.

Ça pulse comme une nuit à Mexico, mais ça rêve comme dans une chambre parisienne.

Pop transatlantique sensible, tension électronique et percussions vivantes grâce à Franck Leymerégie : le concert avance en équilibre entre délicatesse et intensité.

La voix est claire, presque fragile, jusqu'à ce qu'elle vous attrape !

© photo
Jean-Edouard Hamon

ÉDITO



Chères Boïennes, chers Boïens,

Cette saison marque l'aboutissement d'un engagement que nous avons pris devant vous : accueillir davantage d'artistes reconnus et de têtes d'affiche tout en maintenant une politique tarifaire volontairement modérée accessible au plus grand nombre. Avec La Grande Sophie ou CharlÉlie Couture, Biganos affirme son ambition culturelle tout en conservant ce qui fait sa singularité : une programmation populaire au sens noble du terme, qui s'adresse à tous et qui rayonne au-delà de ses frontières.

Mais la Culture à Biganos ne se construit pas uniquement dans les bureaux ou les salles de spectacle. Elle se construit aussi avec vous. C'est pourquoi nous avons constitué un collectif d'une dizaine d'ambassadeurs culturels boïens, âgés de 7 à 75 ans, représentant toutes les générations et tous les goûts. Présents notamment lors du Village des Associations pour recueillir les attentes, les idées et les envies des habitants, ils auront pour mission de construire la prochaine saison culturelle. C'est cela aussi la démocratie participative !

Je tiens à saluer l'investissement de ces citoyens engagés, mené par Jocelyn Valton, Conseiller municipal référent profondément investi dans la vie culturelle locale, sous l'impulsion de Pierre-Jean Guiffant, Adjoint à la Vie associative, culturelle et sportive.

Cette plaquette culturelle retrouve le chemin de vos boîtes aux lettres car vous en êtes les premiers destinataires. Chacun doit pouvoir connaître ce qui se passe à Biganos, découvrir la richesse de notre programmation, s'en imprégner et, à son tour, devenir un ambassadeur de la culture dans notre ville.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison culturelle, riche en découvertes, en rencontres et en émotions partagées.

Bruno LAFON
Maire de Biganos
Président du SIBA

AGENDA

2026

19-20 SEPT.	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE			P.10
23 SEPT.	LA PATAGONIE	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.6
25 SEPT.	OUVERTURE DE SAISON	20H30	CONCERT	P.2
3 OCT.	THÉÂTRE DU CORPS	19H	FESTIVAL CADENCES	P.8
9 OCT.	LA GRANDE SOPHIE	20H30	CONCERT	P.14
10 OCT.	CARAVANE MAGIQUE	10, 11, 14, 15H	TRÈS JEUNE PUBLIC	P.32
24 OCT.	CHERS PARENTS	20H30	COMÉDIE	P.12
4 NOV.	TERRES D'ITALIE	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.6
6 NOV.	LA GRANDE FAMILLE	20H30	COMÉDIE	P.13
13 NOV.	ERIC & QUENTIN	20H30	HUMOUR	P.17
20 NOV.	JASON MIST	20H30	CONCERT	P.18
24 NOV.	TREMPIN DE LUCIEN	20H30	SCÈNE OUVERTE	P.25
25 NOV.	L'OUEST AMÉRICAIN	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.6
11 DÉC.	ESPÈCES MENACÉES	20H30	COMÉDIE	P.12
12 DÉC.	EN AVENT LA MUSIQUE	9H45, 11H	TRÈS JEUNE PUBLIC	P.32

SCANNEZ CE QR CODE POUR ACCÉDER À LA BILLETTERIE EN LIGNE



2027

6 JAN.	LE LEVANT	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.6
23 JAN.	CHARLÉLIE COUTURE	20H30	CONCERT	P.20
29 JAN.	BEIJINHOS	20H30	CONCERT	P.19
2 FÉV.	TREMPIN DE LUCIEN	20H30	SCÈNE OUVERTE	P.25
5 FÉV.	ON VOUS ASSAISONNE	20H30	COMÉDIE	P.13
10 FÉV.	OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX	20H30	CONCERT	P.22
13 FÉV.	LA (PETITE) MINUTE DU PAPILLON	10H, 11H	TRÈS JEUNE PUBLIC	P.32
24 FÉV.	LA CHINE DU SUD	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.7
12 MARS	MON MEILLEUR COPAIN	20H30	COMÉDIE	P.12
20 MARS	BADABOUM	17H	TRÈS JEUNE PUBLIC	P.33
31 MARS	MOLINO	14H30	BAZAR DES MÔMES	P.30
7 AVR.	MA PART SAUVAGE	10H	BAZAR DES MÔMES	P.30
10 AVR.	PETITS MONDES	10H, 11H	BAZAR DES MÔMES	P.31
21 AVR.	LE LAC TITICACA	17H	CINÉ-CONFÉRENCE	P.7
27 AVR.	STÉPHANE LARTIGUE	20H30	FEST. HUMOUR	P.26
28 AVR.	ERICK BAERT	20H30	FEST. HUMOUR	P.27
29 AVR.	MATTHIEU NINA	20H30	FEST. HUMOUR	P.28
30 AVR.	MARIE RENO	20H30	FEST. HUMOUR	P.29
12 MAI	SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON	17H30	CINÉ-CONFÉRENCE	P.7
14 MAI	WELCOME WENDY	20H30	CONCERT	P.24
26 MAI	BORDEAUX	17H30	CINÉ-CONFÉRENCE	P.7
29 MAI	PETIT POP'RON ROUGE	10H, 11H30	TRÈS JEUNE PUBLIC	P.33

CONNAISSANCE

CINÉ-CONFÉRENCES



MERCREDI 23 SEPT. 2026 À 17H

La Patagonie

«À la lisière du monde»

Réalisation : Florent de la Tullaye



MERCREDI 4 NOV. 2026 À 17H

Terres d'Italie

«Entre mer et montagnes : Pouilles, Ombrie et Dolomites»

Réalisation: Mario Introia



MERCREDI 25 NOV. 2026 À 17H

L'Ouest Américain

«Hymne à la nature sauvage»

Réal : Éric Courtade



MERCREDI 6 JANV. 2027 À 17H

Le Levant

«Des hommes et des dieux»

Réalisation : Arthur David

DU MONDE

Tarifs : 10 / 8 €

Gratuit -12 ans accompagné



MERCREDI 24 FÉV. 2027 À 17H

La Chine du Sud

«L'âme du dragon»

Réalisation : Robert-Émile Canat



MERCREDI 21 AVR. 2027 À 17H

Le lac Titicaca

«Mamani, l'héritage inca»

Réalisation : Yves Pétriat



MERCREDI 12 MAI 2027 À 17H30

Saint-Pierre-et-Miquelon

«Terre de France en Amérique du Nord»

*Réalisation : Robert-Émile Canat
et Freddy Thomelin*



MERCREDI 26 MAI 2027 À 17H30

Bordeaux

«Entre vignobles et océan»

Réalisation : Philippe Jacq

GUILLAUME NOUAUX TRIO ET LE THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA-DEROUAULT

DANSE

SAMEDI 3 OCT. 2026

à 19h

Durée : 1 heure

Tarifs : 28 / 20 / 12 €

Chorégraphie

Julien Derouault

Marie-Claude Pietragalla

Danseurs

**Axel Sigaux, Léna Roth, Lucie Lemoine,
Simon Langin, Gabin Lanterne et
Dorian Rollin**

Leader, batterie

Guillaume Nouaux

Clarinette

Jérôme Gatius

Piano

Auguste Caron

Le Théâtre du Corps est subventionné par

**La DRAC Île-de-France au titre de l'aide
à la compagnie chorégraphique**

**La Région Île-de-France au titre de la
permanence artistique et culturelle**

**Le Département du Val-de-Marne au
titre de l'aide à la création.**

**Spectacle programmé dans le cadre
du festival cadences organisé par le
Théâtre Olympia**

© photo

Pascal Elliott

« Une journée presque ordinaire »

Portée par le duo Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, la compagnie développe une écriture chorégraphique hybride, entre rigueur classique et liberté contemporaine.

La pièce imagine une rencontre sensible entre la danse et le jazz. Elle transforme les gestes du quotidien en une écriture chorégraphique vivante et expressive. Entre humour, poésie et précision, les corps racontent les rythmes de nos vies modernes : trajets, travail, rencontres et instants suspendus.

Sur scène, le trio de jazz accompagne les danseurs, en direct, dans un dialogue constant entre musique et mouvement. Entre swing et blues ; clarinette, piano et batterie insufflent une énergie chaleureuse et libre.

arcachon.com



Scannez ce QR code pour
accéder à la programmation
du festival Cadences







Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

VENDREDI 18 SEPT. 2026

Rencontre littéraire avec Lydie Palaric

Directrice de la Forêt d'Art Contemporain et Benoît Cary, auteurs du livre « Le sens du vent », publié aux éditions de l'Entre-Deux-Mers en 2025

Témoignage écrit au plus près des mégas feux de 2022 et photographies des traces de cette catastrophe dans le paysage. Le temps d'une lecture et projection de leur travail, venez échanger et partager sur cette histoire du paysage qui restera dans les mémoires.

À 18h30 - Tout public - À la bibliothèque de Biganos

SAMEDI 19 SEPT. 2026

Visite de l'usine Westrock Smurfit

Une opportunité unique pour comprendre le fonctionnement de cette papeterie et découvrir les coulisses d'un savoir-faire d'exception.

À 9h30 - Durée : 2h - Sur réservation (30 places disponibles) auprès de l'Espace culturel

Visite accessible uniquement à partir de 14 ans

Vivement déconseillée aux personnes qui ont du mal à marcher

SAMEDI 19 SEPT. 2026

Journée découverte à la cabane de la Tillole Boïenne

Démonstrations et ateliers : apprendre à faire des noeuds, fabrication de tollets au tour à bois...

De 10h à 15h - À la cabane de la Tillole, port des Tuiles
Tout public - Entrée libre

villedebiganos.fr



DANSE,
STREET ART

JEUDI 21 JAN. 2027

Séances scolaires
uniquement

Collège de Biganos

Concept, Dessin et Chorégraphie

Agnès Pelletier

Conception sonore et Composition

Yann Servoz

Voix

Mia Fradin

Danseurs en alternance

**Samuel Watts, Yendi Namour, Matthieu
Sinault, Agnès Pelletier, Raphaël Dupin
et Solène Cerutti**

Production

**Festival Panique au Dancing / Cie
Volubilis, Les Tombées de la Nuit**

*La Cie est conventionnée par la
DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région
Nouvelle-Aquitaine et le Conseil
départemental des Deux-Sèvres. Elle
est soutenue par la ville de Niort*

*Dans le cadre du Parcours
Chorégraphique, porté par les
communes d'Arcachon, Gu-
jan-Mestras, Le Teich, Marcheprime,
Mios, Saint Jean d'Illac et Biganos.*

CIE VOLUBILIS

Check !

Une fresque peinte au sol a pour fonction de transformer un espace en un lieu poétique, politique, de rencontre, de relation et d'interaction. Ce parcours est non seulement une exploration artistique, mais aussi une narration vivante mêlant danse et art urbain. Cette expérience interactive est présentée sous forme de jeu, elle est imaginée pour 2 personnes dans un espace dédié et va jouer la rencontre ou faire re-jouer celle-ci, si le duo se connaît déjà.

Chaque participant est donc muni d'un casque. La bande son les plonge dans une histoire ponctuée par une voix, de la musique et des bruitages immersifs inspirés des jeux vidéo. Les deux protagonistes forment un duo, mais ils n'auront pas toujours les mêmes consignes, suscitant ainsi des réactions ou réponses corporelles différentes.

Ces multiples situations vont illustrer les dynamiques sensibles, drôles et poétiques où chaque geste et chaque hésitation auront un impact sur la relation tissée entre deux personnes.

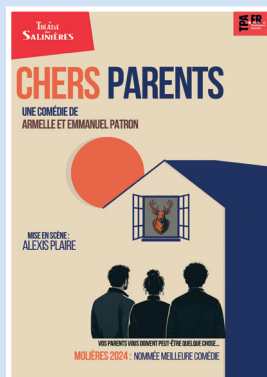
compagnie-volubilis.com



Tarif unique : 23€

Horaire des séances : 20h30

THÉÂTRE DES SALINIÈRES



SAMEDI 24 OCT. 2026

CHERS PARENTS

Comédie d'Emmanuel et Armelle Patron

Mise en scène : Alexis Plaire

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale...



VENDREDI 11 DÉC. 2026

ESPÈCES MENACÉES

Pièce de Ray Cooney, adaptée par Michel Blanc, Gérard Jugnot et Stewart Vaughan

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu et y découvre des millions.

Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil.

Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...



VENDREDI 12 MARS 2027

MON MEILLEUR COPAIN

Comédie de Éric Assous

Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde.

Bernard, marié et infidèle, demande à Philippe de couvrir ses incartades...

Début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe dont le meilleur copain a l'amitié plutôt abusive !

theatredessalinieres.com

Licences artistiques : L-R-20-006641 - L-R-20-006642 - L-R-20-006643

COMPAGNIE ROSEMONDE

Tarif unique : 12€

Horaire des séances : 20h30



VENDREDI 6 NOV. 2026

LA GRANDE FAMILLE

Comédie de Stéphane Lartigue

Avec : La Troupe des Ateliers Caf'Thé de la Cie Rosemonde

Mise en scène : Stéphane Lartigue

Marcelin Maréchal est un illustre comédien français. A presque 80 ans, il a tout connu, les succès, les honneurs, la gloire. Victime d'un A.V.C. il y a 10 ans, il passe ses journées, cloué sur son fauteuil, dans la salle de répétition de sa compagnie. Son

infirmière, pleine d'attentions est aux petits soins pour cette légende du théâtre.

La troupe, sa famille, se prédéchire dans l'attente de son héritage et les comédiennes plus ou moins talentueuses mettent en doute l'autorité de William Maréchal, son fils, qui dirige la troupe d'une main de carton dans un gant de papier.

Dans la tradition de la comédie, l'amour en sortira vainqueur et tout finira par un mariage, sans trop d'enfants toutefois !



VENDREDI 5 FÉV. 2027

ON VOUS ASSAISONNE

Comédie de Stéphane Lartigue

À partir de 12 ans

Avec : Sébastien Laffargue & Stéphane Lartigue

Après avoir écumés les scènes en solo, Laffargue et Lartigue se mettent en couple !

Le vieux et le drôle s'unissent enfin théâtralement pour le meilleur et pour le rire. Ils osent tout !

Dans douze sketches, ils campent des

personnages plus dérangés les uns que les autres.

Pour la première fois en duo intégral, ils s'en donnent à cœur joie dans la mauvaise foi, le politiquement incorrect et la dérision.

Faites leur confiance, l'assaisonnement sera bien relevé !

LA GRANDE SOPHIE

CONCERT

VENDREDI 9 OCT. 2026

à 20h30

À partir de 7 ans

Durée : 1 h30

Tarifs : 15 / 8 €

Production

3C

© photo

Victor Paimblanc

Tous les jours Suzanne

La Grande Sophie revient seule sur scène.

Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur l'adaptation de son livre « Tous les jours, Suzanne » (Éditions Phébus).

« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire. »

Ce spectacle hybride mis en espace par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique. Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l'humour à l'émotion elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

lagrandesophie.fr



MOIS DE LA



MARIONNETTE

JEUDI 5 NOV. 2026

à 17h30

Durée : 30 minutes

Tarif : gratuit

LECTURE MARIONNETTIQUE

L'occasion de se retrouver petits et grands autour de plusieurs histoires dans lesquelles les personnages prendront formes, couleurs et mouvements.

Vous pourrez également retrouver une exposition des marionnettes créés par les enfants des crèches Brins d'Estey et Étoile filante.

Cette représentation assurée par les bénévoles de Pause Lecture est le fruit de plusieurs ateliers d'initiation à la marionnette menés par Marion Träger en partenariat avec la ville de Biganos.

villedebiganos.fr

LE COMITÉ DES PARENTS

Créé sur la base du volontariat, ce collectif de Parents ambassadeurs participe aux côtés des professionnels, au choix de la programmation Très Jeune Public.

Cette action s'inscrit pleinement dans le champ du soutien à la parentalité. Elle valorise la place des parents en tant que premiers éducateurs de leurs enfants et leur permet de devenir acteurs de la vie culturelle du territoire.

Vous souhaitez participer ? Contactez l'équipe de la bibliothèque

PARENTALITÉ



HUMOUR

VENDREDI 13 NOV. 2026

à 20h30

À partir de 12 ans

Durée : 1 h15

Tarifs : 15 / 8 €

ÉRIC & QUENTIN

Papa pas papa

Être ou ne pas être père ?

Telle est la question... que se posent Éric et Quentin dans leur nouveau spectacle.

Si pour Éric, un enfant rime avec angoissant, aliénant ou encore perte d'argent, pour Quentin heureux et tout nouveau papa, c'est au contraire l'espoir de la vie et désormais le fond d'écran, trop chou, de son téléphone.

Des couches sales aux nuits blanches en passant par la joie de découvrir le sourire d'un bébé, "Papa pas papa" c'est le regard tendre, acerbe et drôle de deux hommes face à la perspective de la parentalité.

Un spectacle universel où chacun se retrouve, le temps d'un débat avec le public, autour de l'amour et des biberons au lait de chèvre.

De et avec
Eric Metzger & Quentin Margot

Co-auteur
Bertrand Delaire

© photo
Bazil des Îles

bonnenouvelleproductions.fr



CONCERT

VENDREDI 20 NOV. 2026

à 20h30

Durée : 1h10

Tarif : 6€

P'TITES SCÈNES

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Idrac

Laissez-vous surprendre par des projets artistiques originaux sur scène et profitez d'un temps d'échange avec les artistes à l'issue de la représentation.



JASON MIST

Concert P'tites Scènes

Originaire de Nouvelle-Calédonie, Jason Mist est un auteur, compositeur, interprète et joueur de guitare slide.

Dans sa quête de moderniser les musiques dites "roots", il propose un savant mélange de folk, blues, rock, reggae, saupoudré de musique indienne et de sonorités de son île natale.

En résulte un son unique et original qui transcende les styles et est à son image : ouverte sur le monde.

Son instrument de prédilection est la guitare Slide hawaïenne, appelée Weissenborn, qui voit le jour à Hawaï dans les années 1920. Elle produit un son fluide, aux résonnances quasi mystiques.

Soucieux de perpétuer cette tradition mais aussi de la faire évoluer, Jason explore les limites de cet instrument à travers ses compositions hybrides portées par sa voix envoûtante.

unisonprod.com



CONCERT

VENDREDI 29 JAN. 2027

à 20h30

Durée : 1h15

Tarif : 6€

P'TITES SCÈNES

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Idrac

Laissez-vous surprendre par des projets artistiques originaux sur scène et profitez d'un temps d'échange avec les artistes à l'issue de la représentation.



Chant

Emma Bareille

Guitare

Simon Husson

Percussions

Guillaume Reiter

Photo

Florent Degletagne

BEIJINHOS

Concert P'tites Scènes

Beijinhos est un groupe de musique brésilienne formé en 2018 après la rencontre de 3 musiciens lors de leur formation professionnelle au Centre d'Information et d'Activité Musicale (C.I.A.M.) à Bordeaux.

Avec "un répertoire festif" dans lequel vous trouverez des compositions originales, certains des plus beaux standards brésiliens, ainsi que des chansons françaises, directement inspirées de musiques brésiliennes, Beijinhos vous fera voyager dans la douceur contemplative de la Bossa Nova et vibrer au rythme de la Samba.

k-music.fr

CHARLÉLIE COUTURE

CONCERT

SAMEDI 23 JAN. 2027

à 20h30

Durée : 1 h10

Tarifs : 20 / 16 €

Solissimo

« Être seul sur scène est un exercice périlleux, sans filet. Disons que cela requiert un certain goût du risque...

De même, qu'un funambule se lance des défis face à l'absolu en acceptant les mouvements de l'air et les coups vent, de même que monter seul sur scène est un challenge...

Quand on crée, il faut aimer affronter le vide sans repère, sans garantie. Partir pour un voyage dans l'inconscient. Mais n'est-ce pas l'essence même de ce qu'on fait ? Est-ce qu'être artiste ne signifie pas l'acceptation du hasard ?

J'avais quinze / seize ans quand j'ai commencé à jouer *seul en scène* dans des petits endroits.

Le solo est un jeu de piste, qui laisse libre cours à une certaine forme d'improvisation... Et la proximité avec le public, engendre une intimité qui permet à celui-ci de pénétrer les chansons dans leur version quasi originelle...

Ce qui m'anime en SOLO, c'est le plaisir de skipper un bateau, une frégate au gré des courants, au-delà des vagues de la mode, les concerts en solo laissent souvent des souvenirs impérissables...

SOLISSIMO c'est un concert différent, avec un autre répertoire, comme un retour aux sources. Un retour à l'essentiel superlatif... »

CharlÉlie COUTURE

© photo
Shaan Couture

charlelie.com



CHOEUR DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE BORDEAUX

CONCERT

MERCREDI 10 FÉV. 2027

à 20h30

Durée : 1 heure

Tarifs : 10 / 5 €



Avec
5 chanteurs du Chœur de l'ONB
1 guitariste
1 percussionniste

Clavier et direction
Salvatore Caputo

© photo
Eric Bouloumié

Icones Rock

De Phil Collins à Queen, en passant par The Police, la culture rock envahit la scène lors de ce concert décalé, énergique et impertinent, qui fait suite à une première édition couronnée de succès.

Avec des arrangements originaux, la puissance du rock fusionne avec la beauté des voix des artistes du Chœur de l'ONB (Orchestre National Bordeaux Aquitaine).

Salvatore Caputo est le chef de chœur de l'Opéra National de Bordeaux depuis 2014 et chef de chœur invité du Centre national pour les arts de Beijing, depuis 2017. Il a occupé cette fonction dans de grandes institutions. Au cours de sa carrière, il s'est produit dans de célèbres festivals et théâtres... Il a collaboré avec de grands chefs d'orchestre et a ainsi dirigé les chœurs de quelques 115 opéras et 300 programmes symphoniques.

Salvatore Caputo a été distingué en 2005 comme directeur du Chœur d'Argentine. En France, il a été nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2024. Pour favoriser l'accès à l'art et impulser la démocratisation de la culture.

opera-bordeaux.com





CONCERT

VENDREDI 14 MAI 2027

à 20h30

Durée : 1h10

Tarif : 6 €

P'TITES SCÈNES

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Idrac

Laissez-vous surprendre par des projets artistiques originaux sur scène et profitez d'un temps d'échange avec les artistes à l'issue de la représentation.



Chant, accordéon, ukulele

Whitney Anne Fliss

Soubassophone

Gilles Lavanant

Batterie, percussions, coeurs

Thomas Preuvost

Photo

Solweig Wood

WELCOME WENDY

Concert P'tites Scènes

Il était une fois Wendy, une intrépide chanteuse américaine vivant dans sa propre comédie musicale. Accompagnée de ses fidèles acolytes, les "Muffin Tops", son toutou Banjo, et son accordéon, Wendy vous embarque dans un univers musical fantasque et loufoque. Dans le monde extravagant de Welcome Wendy, le folk flirte avec la soul et le hip-hop, le cabaret avec le sit-com, le chic avec le mauvais goût.

Whitney Anne Fliss, Gilles Lavanant et Thomas Preuvost se sont rencontrés au sein du collectif Slowfest en tant que musiciens dans le Slowfest Orchestra. Gilles fait de la couture up-cyclée. Thomas crée des instruments avec des objets récupérés. Whitney tisse des mots d'amour et d'espoir, défiant l'empire du matériel. Le projet a été éco-conçu pour tourner en vélo et en train, dès sa création en 2023.

whitneyannefliss.com



SCÈNE
OUVERTE

MARDI 24 NOV. 2026

MARDI 2 FÉV. 2027

à 20h30

Tarif : gratuit

LES TREMPLINS DE LUCIEN

L'idée de ce rendez-vous est d'offrir aux artistes locaux un espace scénique.

Les Tremplins de Lucien vont leur permettre de se produire aussi sur la scène du marché de Biganos et pourquoi pas être la découverte de la fête de la musique.

Un dossier d'inscription leur sera demandé préalablement.

Le jury du Tremplin sera composé du collectif culture.

La scène est ouverte sans rémunération pour les artistes et l'entrée est gratuite pour les spectateurs.

Les inscriptions se font auprès du service culture à l'adresse suivante :

tremplinsdelucien@villedebiganos.fr

villedebiganos.fr



STÉPHANE LARTIGUE

SEUL EN SCÈNE

MARDI 27 AVRIL 2027
à 20h30

À partir de 12 ans
Durée : 1h15

TARIFS FESTIVAL
1 spectacle : 12€
3 spectacles : 30€
4 spectacles : 36€

adishatz 2.0

Les deux Solos précédents, « Dédé avait raison » et « Bio taupe » ont mis en scène André Campistron dit Dédé, landais allergique aux counas, exploitant forestier à mi-temps et employé de la DDE à plein temps.

Dans ce troisième opus, Dédé remonte sur scène avec toujours autant de verve mais les choses ont changé... Il est à la retraite, il est grand-père et il a un compte facebook ! Il nous livre sa vision du monde vu de son village landais !

Encore plus incisif, toujours aussi peu politiquement correct mais tendre et drôle. La bien-pensance et le wokisme lui déclenchent des crises de gratères ! Ses colères hilarantes où l'occitan prend le pas sur la langue de Molière sont mémorables ! Dédé c'est la voix de la sagesse... avec quelques coups de bêche !

Michel Audiard a presque dit : « Heureux les Dédé, car ils laissent passer la lumière. »





ERICK BAERT

Illusions vocales

Avec son nouveau spectacle Illusions Vocales, Erick Baert revisite plus de 120 voix dans un show mêlant humour, émotion et surprises.

De Barry White à Johnny Hallyday, de Julien Doré à Serge Lama, en passant par Céline Dion ou Mika, chaque transformation est bluffante.

Les plus grandes scènes prennent vie à travers des hommages à Elvis Presley, Muse ou encore Coldplay, dans une mise en scène inventive qui sublime son talent.

Au-delà de la performance vocale, Erick Baert impressionne par sa présence scénique, sa gestuelle et sa complicité immédiate avec le public.

Chaque représentation devient un moment immersif, où l'on rit, chante et se laisse surprendre du début à la fin.

CONCERT D'HUMOUR

MERCREDI 28 AVRIL 2027
à 20h30

Tout public
Durée : 1h30

TARIFS FESTIVAL
1 spectacle : 12€
3 spectacles : 30€
4 spectacles : 36€





MATTHIEU NINA

En bas de l'échelle

HUMOUR

JEUDI 29 AVRIL 2027
à 20h30

À partir de 14 ans
Durée : 1h10

TARIFS FESTIVAL
1 spectacle : 12€
3 spectacles : 30€
4 spectacles : 36€

A 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé.

25 ans plus tard, il monte sur scène.

Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès.

Handicapé peut-être... mais, une chose est sûre Matthieu Nina sait rire de lui-même et de ses limitations, et il fait rire tout le monde avec lui. Ce qui impressionne, c'est sa manière de détendre l'atmosphère. Il peut faire une blague sur lui-même et soudain, tout le monde se sent plus à l'aise.

Matthieu Nina, c'est un vrai joyau de l'humour.

Même si le destin a décidé que son physique serait un inconvénient, il a toujours su compter sur une partie de son corps : sa tête ! Et c'est le monde du spectacle qui va en profiter.

Écrit par **Matthieu Nina, Pierre-Emmanuel Barré et Arse**

Présenté par : **LA PROD**





MARIE RENO

Élevée en plein air

Marie Reno propose un spectacle où stand-up et musique s'entremêlent avec une grande liberté de ton.

Entre confidences hilarantes, observations sur l'actualité et anecdotes de tournée, cette multi-instrumentiste enchaîne les punchlines avant de les transformer en chansons aussi drôles qu'efficaces.

Dans *Élevée en plein air*, elle croque avec ironie les petits drames et les grandes questions d'une trentenaire d'aujourd'hui. Entourée de deux musiciens complices, elle explore une palette musicale éclectique, de la pop au jazz manouche, de la chanson française au swing, faisant de chaque morceau un terrain de jeu pour l'humour.

De ce dialogue entre stand-up, chansons et musique live, naît un spectacle pétillant, généreux et surprenant : on rit, on fredonne... et on sort avec le sourire.

De : **Marie Reno, Xavier Le Gall, Eric Toulis, Urban Courty**

Diffusion : **Encore Un Tour**

Avec : **Marie Reno, Jérémie Pontier et Bilbo**

Photo : **Sofie Melin**

Production : **Nuts Productions**

CHANSON HUMORISTIQUE

VENDREDI 30 AVRIL 2027
à 20h30

À partir de 12 ans
Durée : 1h10

TARIFS FESTIVAL
1 spectacle : 12€
3 spectacles : 30€
4 spectacles : 36€



Festival jeune public et famille

MUSIQUE

À 14h30

Durée : 25 minutes

Tarifs : 6 / 3 €

De 3 mois à 6 ans



© photos

Mathis Bonneau

MERCREDI 31 MARS 2027

MOLINO

Cie Mini Pas

Laura Caronni & Ceïba, chants, musique, écriture et composition

Comme un souffle ...

Ce spectacle MOLINO est une traversée onirique, une invitation à l'intemporalité, un voyage sensoriel, un moment hors du temps, qui touche le cœur, le corps et l'imaginaire.

Une création comme une balade, une déambulation en pleine nature où le temps semble s'arrêter. Sentir, ressentir, l'espace, le vent, chaque note, chaque vibration... Par touches subtiles et délicates, l'illusion se crée, suspendue entre l'air et la terre, entre musique et poésie.

Spectacles jeune-public - Nouvelle création automne 2026

MOLINO - cie Mini Pas - Laura Caronni & Ceïba

Spectacle produit par le Krakatoa - co produit par Kiéki Musiques, l'OARA, l'iddac, la mairie de Bègles, Le festival Brikabrak, l'Instant T, le Théâtre du Levain & le Rocher de Palmer.

MERCREDI 7 AVRIL 2027

MA PART SAUVAGE

Cie La Fille Volcan

Avec : Gaëlle Moquay / Écriture, conception : Gaëlle Moquay

Regard extérieur, direction d'actrices : Léa Dant

Conseils à l'écriture et à la dramaturgie : Thomas Gornet

Jeu : Gaëlle Moquay, Thomas Gornet

Scénographie, création lumière et visuelle : Vincent Gillois

Collaboration artistique et univers plastique : Julien Aillet

Composition musicale et sonore : Marin Moreau

THÉÂTRE D'OBJETS

À 10h

Durée : 1h05

Tarifs : 6 / 3 €

À partir de 9 ans



© photos

ArtesiaWells, Gaëlle Moquay

Comment grandir et choisir qui l'on veut être ? Ce spectacle, entre mythe et réalité, nous invite à apprivoiser l'adolescence, ses questions, ses révoltes et les histoires dont on hérite, en marchant dans les pas d'Artémis, déesse inspirante et insoumise.

Production

Cie La Fille Volcan

Coproduction

ARA ; CCAM Scène nationale Vandoeuvre les Nancy ; Le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale ; La Communauté de Communes de Brenne Val de Creuse ; Le Carré Amélot, Ville de La Rochelle ; Ré Domaine Culturel La Maline.

Soutien

La DRAC Nouvelle Aquitaine ; La Communauté de Communes Rochefort Océan – La Boite ; Le Festival Le Bazar des mômes, Marcheprime ; Le Théâtre de Bressuire, Scènes de territoire ; Le Théâtre des Quatre Saisons, Gagnan



Scannez ce QR code pour accéder à la programmation du festival

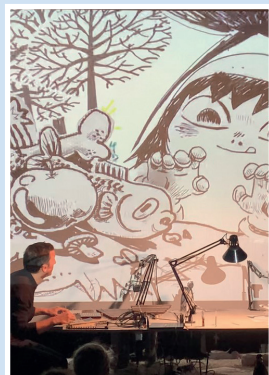


CINÉ PAPIER

Durée : 45 minutes

Séance scolaire uniquement

À partir de 4 ans



VENDREDI 2 AVRIL 2027

SAGE COMME NEIGE / CONTE D'HIVER EN CINÉ-PAPIER LES CRÉANTS. Collectif Artistique

Avec : Cédric Fortier et Brice Payen

Écrit par : Mathilde Rousseau, Brice Payen, Cédric Fortier et les enfants du Ditep Millefleurs de Cadaujac

Quand Cyrielle insulte les endives au jambon de son père, la punition tombe : rentrer seule à travers une forêt inquiétante. Mais dans ce paysage d'hiver, le danger laisse peu à peu place à l'étrange...

Grâce à un procédé qu'ils appellent entre eux du « ciné-papier », à mi-chemin entre concert-dessiné et théâtre d'objet, deux comédiens donnent vie à un monde miniature tout en papier dessiné, plié, découpé.

INSTALLATION POÉTIQUE

À 10h et 11h

Durée : 40 minutes

Tarif : gratuit

À partir de 12 mois



SAMEDI 10 AVRIL 2027

PETITS MONDES

La Collective

Des matières, des objets sous les mains pour faire, défaire, organiser, relier, ranger, déranger, du petit au grand et vice versa.

Comme un rituel, un jeu, une construction en ricochet, ici un paysage, là un poème offrant un chemin où la danse émerge.

Îlots, archipels, habitations à installer, à contempler pour un instant ou pour longtemps, à transformer comme un jour glissant de l'aube au crépuscule.

Conception et interprétation : Emma Carpe & Céline Kerrec

Scénographie : Hannah Daugreilh

Création lumière : Véronique Bridier

Régisseuse : Hannah Daugreilh ou Véronique Bridier en alternance

Production et diffusion : Adeline Eymard

Une production de La Collective

Coproductions : L'Opéra National de Bordeaux / Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

Accueils en résidence : La Ville de Biganos - Espace culturel Lucien Mounaix / La Ville de St Jean d'Ilac - Espace culturel Quérandeau / La Ville de Mérignac - salle La glacière / La Ville d'Arès - Espace Brémontier

SPECTACLES TRÈS

RÉSERVATIONS À LA BIBLIOTHÈQUE

SPECTACLE EN LUMIÈRE
NOIRE

SAMEDI 10 OCT. 2026

À 10h, 11h, 14h, 15h

Durée : 30 minutes

À partir de 3 ans

Gratuit



LA CARAVANE MAGIQUE

Cie À 2 mains

La Caravane magique arrive sur la place. Elle s'installe...

Le mystère est à l'intérieur.

Le public, enfants et familles, entre dans ce petit théâtre insolite et le voyage imaginaire commence.

Magie et lumière noire les emmènent au bout de leurs rêves... en lumière noire.

Un moment privilégié et interactif, dans un lieu intimiste et original, « La Caravane Magique » passe, les enfants sont heureux !

Avec

Brigitte Guérin et Nicolas Renaudin

SPECTACLE MUSICAL

SAMEDI 12 DÉC. 2026

À 9h45 (0-3 ans)

À 11h (+ de 3 ans)

Durée : 30 minutes

Gratuit



EN AVENT LA MUSIQUE

Duo Papier Ciso

« En Avent la musique » est un spectacle musical destiné au jeune public, qui se présente sous la forme d'un calendrier de l'Avent.

Au cours du spectacle, 25 boîtes comprenant des accessoires ou des instruments de musique s'ouvrent les unes après les autres pour le bonheur des yeux et des oreilles des petits auditeurs. Atmosphères, rythmes, chansons, musiques de Mozart, Bach, Tchaïkovsky, Ravel et bien d'autres surprises se succèdent jusqu'à l'arrivée tant attendue du magnifique sapin de Noël.

Avec

Clémence Chippier et Muriel Sarlette

MARIONNETTES

SAMEDI 13 FÉV. 2027

À 10h et 11h

Durée : 30 minutes

De 0 à 5 ans

Gratuit



LA (PETITE) MINUTE DU PAPILLON

Cie Comme dans les

Dans un décor de mousse, deux comédiennes nous racontent l'histoire sans parole du cycle de vie d'une chenille qui deviendra papillon.

Leurs mains accompagnent les personnages tout au long de cette aventure animée, rythmée par une ambiance sonore et musicale... Privilégiant la perception du tout-petit, elles créent un univers intimiste, une esthétique simple où prédomine le noir et blanc.

Avec

Caroline Renaud et Cécile Chesneau

JEUNE PUBLIC

BADABOUM

Cie Gondwana

C'est l'heure du concert, quatre personnages se rejoignent sur scène. Ils sont à la fois musiciens et acrobates.

À l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, ils se chamaillent et se défient... Certains jouent de tout et s'amusent d'un rien. D'autres essayent de rester dans les clous et gérer les situations en toutes circonstances. Ils nous invitent à une traversée du temps où équilibres, rires et portées acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques ou poétiques.

N'goni, guitare, chant, kazoo, vélo acrobatique, portés, percussions corporelles

Yani Aït Aoudia

Fil dur, portés, équilibres, accordéon, percussions corporelles

Perrine Ball

Vélo acrobatique, monocycle, n'goni, saxophone, accordéon, chant, percussions corporelles

Louisa Marcandella

Portés, guitare, mélodica ou harmonica, cajon, percussions corporelles

Paulo Perelsstein ou Grégoire Gisselmann

Spectacle labellisé Jeunesse Musicale France

Photo

Diane Barbier

CIRQUE ET MUSIQUE DU MONDE

SAMEDI 20 MARS 2027

À 17h

Durée : 55 minutes

À partir de 4 ans

Gratuit



PETIT POP'RON ROUGE

Cie Gingolph Gateau

Se laisser dévorer et rester coincé dans les entrailles du loup à tout jamais ! Petit POP'RON Rouge ne veut pas en rester là. Il est venu « régler son conte ». Dans un pop-up aux échelles multiples, les formes se déplient, les personnages s'échappent de leur page, pour mieux se reglisser dans l'histoire et la renverser. Au-delà de l'immersion dans un univers graphique singulier, le spectacle interroge sur la façon de devenir « plus grand-e ». Après avoir rencontré le loup, Petit POP'RON Rouge devra apprendre à respirer encore, à vivre plus fort.

Mise en mots : **Thomas Scotto**

Mise en scène et scénographie : **Gingolph Gateau**

Avec **Audrey Dugué, Gingolph Gateau**

Collaboration artistique et recherche au plateau **Marion Träger**

Collaboration technique et artistique : **Dominique Lagrula, Anne Moret, Apolline Pliez**

Musique : **Minouche Briot**

Costumes **Anaïs Mérat**

Création lumière - régie générale **Fred Raby**

Régie générale en alternance **Nicolas Poix**

Regard chorégraphique : **Simon Chereze**

Une création de **Gingolph Gateau**

Inspiré de l'univers graphique de l'album pop-up *Le petit Chaperon rouge*, de Dominique Lagrula, paru aux éditions (Les Grandes Personnes)

Production : **Cie Gingolph Gateau**. Coproductions **Le Nouveau Relax - Scène Conventionnée de Chaumont (52) - Théâtre de Privas - Scène Conventionnée de Privas (07)**.

De 2023 à 2026, la compagnie est associée au Nouveau Relax - Scène Conventionnée de Chaumont (52). Dans le cadre de cette résidence artistique, la compagnie reçoit le soutien financier de la Région Grand Est (Soutien aux résidences artistiques et culturelles).

Soutiens : **La compagnie reçoit le soutien du ministère de la Culture - Direction ré-**

THÉÂTRE DE PAPIER

SAMEDI 29 MAI 2027

À 10h et 11h

Durée : 30 minutes

À partir de 3 ans

Gratuit



gionale des affaires culturelles du Grand Est, de la Région Grand Est et de la Ville de Troyes.

La compagnie reçoit le soutien de : **l'Agence Culturelle Grand Est, La Maison Folie Wazemmes et Les Lieux Culturels Pluridisciplinaires, Lille (59), La MJC Intercommunale - Salle Sabine Sani, Aÿ (51), La Médiathèque Départementale de l'Aube, Le Centre social - MPT Un Nouveau Monde (10), L'Espace Gérard Philipe, Saint-André-Les-Vergers (10), La Madeleine, Scène Conventionnée de Troyes (10), Le Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc (94), Le Centre Culturel Didier Bienaimé, La-Chapelle-Saint-Luc (10).**

Partenaire : **Champagne Fleury.**

Photo : Maël Adnot

RENSEIGNEMENTS

ESPACE CULTUREL

Tél. : 05 56 82 78 35

Rue Pierre de Coubertin

espaceculturel@villedebiganos.fr

BIBLIOTHÈQUE

Tél. : 05 56 03 93 34

Rue Pierre de Coubertin

mediatheque@villedebiganos.fr

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne sur le site de la ville

villedebiganos.fr



OUVERTURE BILLETTERIE LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026

L'Espace culturel n'accepte que les paiements en CB, espèces et virements bancaires.

Les horaires d'ouverture de la billetterie sont consultables sur le site de la Ville et la page Facebook de l'Espace culturel.

- Les réservations des spectacles Très Jeune Public sont ouvertes un mois avant la date du spectacle et sont à faire auprès de la Bibliothèque.
- Les réservations des pièces du Théâtre des Salinières sont à faire auprès de l'Espace culturel ou du Théâtre des Salinières.
- Pour tous les autres spectacles, vous pouvez faire vos réservations auprès de l'Espace culturel ou dans les magasins et sites ci-dessous :

Réseau FNAC (magasins FNAC, Géant, Système U, Intermarché, sur fnac.com et francebillet.com) ;

Réseau TicketMaster (magasins E. Leclerc, Auchan, Carrefour, Cultura - Ticketmaster.fr).

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux allocataires de la prime d'activité, aux demandeurs d'emploi, aux scolaires et étudiants de moins de 25 ans et aux plus de 65 ans.

ATTENTION !

Si vous n'avez pas rejoint vos places 5 min avant le spectacle, l'Espace culturel se réserve le droit de procéder à leur annulation sans aucune contrepartie.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.

L'Espace culturel se réserve le droit de modifier la programmation en cas de nécessité.

SALLE LUCIEN MOUNAIX

K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
J	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
I	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
H	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
G	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
F	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
E	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
D	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
C	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
B	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
A	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						31	32			

L'ÉQUIPE CULTURE

Samuel LOISON

Régisseur général

Payline MODET

Responsable de la bibliothèque

Eric NARDOU

Accueil, administration et programmation

Sandrine PLAZA

Responsable adjointe de la bibliothèque

Félix REYNAUD

Technicien

Anaïs BRESSON, Sophie HÉRAUD, Priscillia RICHER

Bibliothécaires

Valentin CHAPELET

Agent polyvalent

Antoine THERY

Animateur multimédia

Avec le concours de **Stéphane LANGAUD**

Coordinateur Petite enfance



Licences d'entrepreneur du spectacle :

1-015199 & 2-015203 & 3-015198

Nombre d'exemplaires : 8 500
Dépôt légal : Août 2026

Directeur de la Publication : Bruno LAFON

Rédaction : Mairie de Biganos

Création graphique : Service communication

Photo de couverture : Victor Paimblanc, pour « La Grande Sophie »

Impression : Create Communication



villedebiganos.fr